

CUBE Serie

GITARREN- & BASS-VERSTÄRKER

Roland®



CUBE-60
CUBE-30
CUBE-15
MICRO CUBE
CUBE-100 BASS
CUBE-30 BASS

CUBE-60

Guitar Amplifier

COSM

Das CUBE-Topmodell für

Gitarristen



Der CUBE-60 ist der leistungsstärkste und vielseitigste CUBE aller Zeiten, dank des neuentwickelten 12"-Lautsprechers, eines speziell darauf abgestimmten Verstärkers, erstklassiger Amp-Modelle, professioneller Digitaleffekte und vielseitiger Ausgänge.

- Kräftige 60 Watt Ausgangsleistung, kompaktes 12"-Lautsprecher-Design
- 9 x COSM® Gitarrenamp-Modeling der berühmtesten Gitarrenverstärker
- Dyna Amp-Funktion für dynamische, auf der Anschlagstärke variierende Verzerrung
- 6 klassische interne Effekte, EQ und neuer Bright-Schalter und Presence-Regler
- Recording/Kopfhörer-Ausgang, Line Out, Tuner Out und External Speaker Out
- Kanal- und Effekt-Umschaltung über optionale Fußtaster



■ COSM AMP-TYPEN

JC CLEAN	ACOUSTIC	BLACK PANEL
BRIT COMBO	TWEED	CLASSIC STACK
METAL STACK	R-FIER STACK	DYNA AMP

■ DSP-EFFEKTE

CHORUS	FLANGER
PHASER	TREMOLO
DELAY	REVERB



Ausdrucksstarker Dyna Amp

Der CUBE-60 enthält den neuentwickelten Dyna-Amp, der den Klang von ultraclean bis voll verzerrt variieren kann, gesteuert durch Ihre Anschlagstärke an der Gitarre. So extrem reagiert kein Röhrenverstärker!

MICRO CUBE

Guitar Amplifier

COSM

Der Kraftzwerg!



Der erste Batterieverstärker mit Amp-Modeling!
Im Urlaub üben? Vor dem Gig warmspielen? Eine Session auf der Sommerwiese spielen?
Beim Fernsehen nebenbei Fingerübungen machen? Jetzt ist er da, der Verstärker, der Gitarristen überall hin begleitet - so gute Sounds gab es für unterwegs noch nie!

- Ultrakompakter portabler DSP-Gitarrenverstärker mit 5"-Lautsprecher
- Läuft mit Batterie oder Netzteil (im Lieferumfang)
- 6 x COSM Amp-Modeling aller wichtigen berühmten Gitarrenverstärker + Mikrofon-Preamp
- Sechs DSP-Effekte: Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Delay und Reverb
- Neue digitale Stimmgabel mit Unterstützung für Flat Tuning um bis zu zwei Halbtöne
- Der mitgelieferte Tragegurt kann durch einen Gitarrengurt ersetzt werden: einfach umhängen und losrocken!
- Recording/Kopfhörer-Ausgang und Stereo Aux-Eingang für CD-Player etc..



■ COSM AMP-TYPEN

ACOUSTIC	JC CLEAN	BLACK PANEL	BRIT COMBO
CLASSIC STACK	R-FIER STACK	MIC PREAMP	

■ DSP-EFFEKTE

CHORUS	FLANGER	PHASER
TREMOLO	DELAY	REVERB



20 Stunden rocken mit Batterien

Der Micro Cube funktioniert mit Batterien oder mit dem beiliegenden Netzteil. Mit sechs "AA" Alkaline-Batterien können Sie bis zu 20 Stunden spielen — dank des hohen Wirkungsgrades des Verstärkers.

CUBE-100 BASS

Bass Amplifier

COSM FFP

Model CB-100

Der perfekte Bassamp!



Dieses ist der Bassamp auf den alle Bassisten gewartet haben: Leicht mit einer Hand zu tragen, aber laut genug für jede Probe und jeden Club Gig, mit Modeling von sechs legendären Bassamps, Flat Amp für Akustikbässe, den sieben wichtigsten Basseffekten und allen professionellen Anschlüssen.

- 100W Bassverstärker mit 12" Zweiwege Coaxial-Lautsprecher
- 8 x COSM Amp-Modeling aller berühmten Bassamps
- 7 Digitaleffekte: Chorus/Flanger/T-Wah, Delay/Reverb, Compressor, Octaver
- FFP™-Technologie optimiert die Komponenten für besonders viel Druck
- 4-Band EQ und Shape-Schalter für präzise Klangeinstellung
- DI Out, Line Out, Recording/Kopfhörer Out und External Speaker Out zum Anschließen einer zusätzlichen Lautsprecherbox
- Pad-Schalter für verschiedene Eingangspegel unterschiedlicher Bassgitarren



■ COSM AMP-TYPEN

SUPER FLAT	FLIP TOP
B MAN	T.E
BASS360	SESSION
CONCERT810	OCTAVE BASS

■ DSP-EFFEKTE

CHORUS	FLANGER	T-WAH
DELAY	REVERB	



COSM Amp-Modelle,
Featuring "Super Flat"

Der CUBE-100 Bass hat acht erstklassige COSM Amp-Modelle inkl. Octave Bass und des neuen Super Flat, der eine besonders klare und lineare Wiedergabe eines breiten Frequenzbereichs liefert - ideal für Akustik-Bässe und Kontrabässe



Reichlich Ein- und Ausgänge

Für den direkten Anschluss an eine PA verfügt der CUBE-100 Bass über DI- und Line-Ausgänge. Zum Anschließen externer Lautsprecher ist ein Speaker-Ausgang vorhanden. Tuner- und Recording/Kopfhörer-Ausgänge sind ebenfalls eingebaut.

CUBE-30 BASS

Bass Amplifier

COSM FFP

Model CB-30

Der geniale Kleine

Der superkompakte Bassamp mit erstklassigem Sound.

- Kompakter 30W Bassverstärker mit 10" Zweiwege Coaxial-Lautsprecher
- 7 COSM Amp-Modelle, inkl. Octave-Bass
- FFP™-Technologie optimiert die Komponenten für besonders viel Druck
- 5 hochwertige DSP-Effekte, inkl. T-Wah plus 3-Band EQ und Compression
- Ideal zum Üben und Warmspielen Backstage



■ COSM AMP-TYPEN

OCTAVE BASS	FLIP TOP
B MAN	T.E
BASS360	SESSION
CONCERT810	

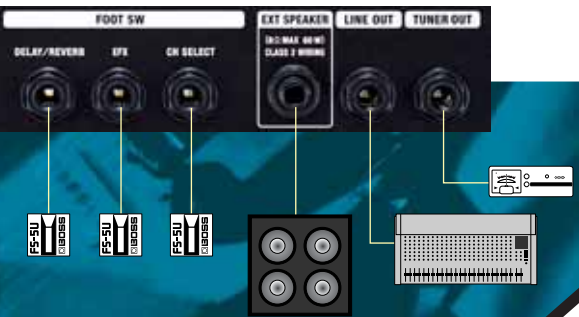
■ DSP-EFFEKTE

CHORUS	FLANGER	T-WAH
DELAY	REVERB	



Reichlich Ein- und Ausgänge

Unter den Ein- und Ausgängen des CUBE-60 befinden sich ein Recording/Kopfhörer Out, Line Out und ein Anschluss für einen externen Lautsprecher. An den speziellen Tuner Out lässt sich ein externes Stimmgerät wie z.B. einer der populären BOSS TU-Tuner anschließen.



Mikro-Preamp- und Gitarrenamp-Modelle

Im Micro Cube finden Sie alle berühmten Gitarrenamps plus Akustikgitarren-Verstärker inkl. Akustikgitarren-Simulation für E-Gitarre plus einen speziellen Mikrofon-Vorverstärker für Gesang.



Neue digitale Stimmgabel und vieleitige Ein-/Ausgänge

Mit der neuen anschlagdynamischen digitalen Stimmgabel ist das Stimmen ein Kinderspiel. Drücke einfach den Tuning Fork-Taster und Du erhältst sofort eine Referenztön. Der Micro Cube bietet die Wahl zwischen Klinke und Mini-klinke Aux-Eingängen sowie einen Recording/Kopfhörer-Ausgang. Damit ist er ideal zum Üben und für Aufnahmen.





Leistung und Sound-

Die CUBE-Familie

Die berühmten CUBE Amps werden weltweit für ihre Vielseitigkeit, innovativen Features, Portabilität, Zuverlässigkeit und Road-taugliche Konstruktion geschätzt



Kompakt, widerstandsfähig und leicht zu transportieren



Superleicht zu bedienen



Erstklassige COSM® Amp-Modelle



Recording/Kopfhörer-Ausgang und Aux-Eingang

CUBE-30

Gitarrenverstärker COSM

Hochwertiger Verstärker zum Üben und für Gigs

Nicht zu groß, nicht zu klein.

- Hochwertiger Gitarrenverstärker mit 10"-Lautsprecher und 30-Watt Ausgangsleistung
- 7 x COSM Amp-Modeling aller bekannten Gitarrenverstärker plus Akustikgitarren-Simulator
- Leistungsfähige interne Effekte: Chorus/Flanger/Phaser und Delay/Reverb mit Fußtaster-Anschluss
- 2 Kanäle (Clean/Lead) mit Fußtaster-Kontrolle und 3-Band EQ (Fußtaster optional)



■ COSM AMP-TYPEN

JC CLEAN	ACOUSTIC	BLACK PANEL
BRIT COMBO	TWEED	CLASSIC STACK
METAL STACK	R-FIER STACK	

■ DSP-EFFEKTE

CHORUS	FLANGER
PHASER	TREMOLO
DELAY	REVERB



CUBE-15

Gitarrenverstärker

Preisgünstig und portabel

Der umfangreich ausgestattete Übungs-Amp.

- Übungs-Verstärker mit 8"-Lautsprecher und 15-Watt Ausgangsleistung
- 2-Kanal Clean/Lead-Funktionsweise und 3-Band EQ
- Lead-Kanal mit vier verschiedenen Zerrsounds aus beliebigen BOSS-Pedalen: Overdrive, Distortion, Metal und Metal Stack



■ DISTORTION-TYPEN

OVERDRIVE	DISTORTION
METAL	METAL STACK



CUBE MONITOR CM-30

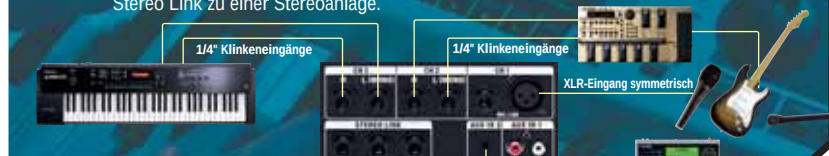
Der tragbare Mixing Monitor für überall

Vielseitig und Road-tauglich — der CM-30 ist ideal für Studio und Bühne

- 30 Watt Aktivmonitor mit kristallklarem Sound und magnetisch abgeschirmtem Gehäuse
- Hochwertiger 6.5" coaxial 2-Wege-Lautsprecher mit Titan-Membran
- 5 Eingänge (!): 1 x Mikrofonkanal (XLR + Klinke), 2 x Stereokanal (Doppelklinke) und 2 x Stereo Aux In (Cinch, Miniklinke)
- Stereo Link zu einem zweiten CM-30 möglich, ergibt 10 Eingänge (!), davon 8 in Stereo (!)
- 2-Band Equalizer und getrennt regelbarer Kopfhöreranschluss
- Großer Schalengriff, Gewinde für Mikrofonständer an der Unterseite
- Widersteht hartem Tour-Einsatz dank kräftiger Schutz-Ecken und Metallgrill
- Leicht zugängliche Mix-Regler für die drei Eingangskanäle



Plug In and Play Synths, Soundmodule, Drumcomputer, CD-Player, Mikrofone - alles klingt perfekt! Der CM-30 bietet XLR-, Klinken-, Cinch- und Miniklinken-Eingänge sowie einen Kopfhörerausgang mit Lautstärkeregelung. Verbinden Sie zwei CM-30 über Stereo Link zu einer Stereoanlage.



Der Monitor für überall

Wie alle Mitglieder der CUBE-Familie ist auch der CM-30 einfach zu transportieren. Von Gig zu Gig, von Session zu Session. Dank der Schutzecken und des Metallgrills widersteht er problemlos den harten Musikeraltag. Der praktische Tragegriff sorgt für einfachsten Transport; der CM-30 wiegt weniger als sechs Kilo.

Technische Daten

	CUBE-60	CUBE-30	CUBE-15	MICRO CUBE	CUBE-100 BASS	CUBE-30 BASS	CUBE MONITOR
Ausgangsleistung	60 W	30 W	15 W	2 W	100 W	30 W	30 W
Lautsprecher	30 cm (12")	25 cm (10")	20 cm (8")	12 cm (5")	30 cm (12") + Tweeter (Coaxial, 2-Wege)	25 cm (10") + Tweeter (Coaxial, 2-Wege)	16 cm (6.5") + Tweeter (Coaxial, 2-Wege)
Anschlüsse	In (1/4"-Klinke), Recording Out/Kopfhörer (Stereo 1/4"-Klinke), Fußtaster (Kanalwahl, EFX, Delay/Reverb) (1/4"-Klinke), EXT Speaker (1/4"-Klinke), Line Out (1/4"-Klinke), Tuner Out (1/4"-Klinke)	In (1/4"-Klinke), Aux In (Stereo 1/4"-Klinke), Recording Out/Kopfhörer (Stereo 1/4"-Klinke), Fußtaster (TIP: Select, Ring: EFX) (1/4"-Klinke)	In (1/4"-Klinke), Aux In (Stereo 1/4"-Klinke), Recording Out/Kopfhörer (Stereo 1/4"-Klinke)	In (1/4"-Klinke), Recording Out/Kopfhörer (Stereo 1/4"-Klinke), Aux In (Stereo 1/4"-Klinke, Stereo Miniklinke)	In (1/4"-Klinke), Recording Out/Kopfhörer (Stereo 1/4"-Klinke), Fußtaster (EFX, Delay/Reverb) (1/4"-Klinke), Ext Speaker (1/4"-Klinke), Line Out (1/4"-Klinke), Tuner Out (1/4"-Klinke), Symmetrisch Out (XLR)	In (1/4"-Klinke), Aux In (Stereo 1/4"-Klinke), Recording Out/Kopfhörer (Stereo 1/4"-Klinke), Fußtaster (EFX, Delay/Reverb) (Stereo 1/4"-Klinke)	Kanal 1 In (XLR, 1/4"-Klinke), Kanal 2, 3 In L (mono) (1/4"-Klinke), Kanal 2, 3 In R (1/4"-Klinke), Aux In 1 (Cinch), Aux In 2 (Stereo Miniklinke), Stereo Link Out L, R (1/4"-Klinke), Stereo Link In (1/4"-Klinke), Stereo Kopfhörer (1/4"-Klinke)
Stromversorgung	AC 117/230/240 V (50/60 Hz), AC 220 V (60 Hz)	AC 117/230/240 V	AC 117/230/240 V	DC 9V: Netzteil oder Trockenbatterie	AC 117/230/240 V (50/60 Hz), AC 220 V (60 Hz)	AC 117/230/240 V	AC 117/230/240 V
Abmessungen	410 (B) x 275 (T) x 440 (H) mm	385 (B) x 240 (T) x 380 (H) mm	335 (B) x 240 (T) x 330 (H) mm	224 (B) x 166 (T) x 226 (H) mm	407 (B) x 310 (T) x 469 (H) mm	385 (B) x 300 (T) x 380 (H) mm	214 (B) x 238 (T) x 275 (H) mm
Gewicht	14.5 kg	9.2 kg	6.9 kg	3.3 kg (ohne Netzteil und Batterie)	17 kg	12 kg	5.6 kg

OPTIONALES ZUBEHÖR

FS-6
DUAL Fußtaster
BOSS

FS-5U
Fußtaster
BOSS

RH-200
Stereo Kopfhörer
RH-50
Stereo Kopfhörer
RH-25
Stereo Kopfhörer

DR-20
Dynamisches Mikrofon
DR-10
Dynamisches Mikrofon

PCS-31
Anschlusskabel
1/4" Klinke (stereo) x 1
↓
1/4" Klinke (mono) x 2
(2.2 m)

COSM Composite Object Sound Modeling. Die von einem Musikinstrument generierten Schallwellen werden auf dem Weg zum menschlichen Ohr durch eine Reihe von unterschiedlichen Medien entscheidend beeinflusst. Zu diesen Medien zählen das Material und der Aufbau des Instrumentes, das elektrische/elektronische/magnetische Verstärkersystem, die Luft und der Raumhüll. Sound Modeling, die neueste DSP-Technologie rekonstruiert diese Medien virtuell. Rolands zukunftsweisende Composite Object Sound Modeling (COSM)-Technologie nutzt die Vorteile verschiedener Modeling-Methoden nicht nur, um existierende Klänge perfekt nachzubilden, sondern auch, um nie gehörte Sounds zu erzeugen.

FFP Feed Forward Processing. Die FFP™-Technologie ermöglicht es D-Bass™ Amps und dem Cube-30 Bass die Reaktion von Verstärkern und Lautsprechern präzise vorherzuberechnen, bevor das Signal diese tatsächlich erreicht. Dadurch wird eine optimale Abstimmung möglich, welche die Effizienz des Verstärkers erheblich verbessert. So wird der Klang wesentlich klarer und lauter, als es normalerweise mit der vorgegebenen Leistung möglich wäre.

Änderungen der technischen Daten und des Designs vorbehalten. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.



D/A: Roland Elektronische Musikinstrumente Handelsgesellschaft mbH · Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt;
CH: Roland (Switzerland) AG · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen
Internet: www.rolandmusik.de

Printed in Germany 2004