Opus 89

Dynamisches Mikrofon

Best.-Nr. 481.874

MERKMALE

- Hypernierencharakteristik
- Extrem rückkopplungsarm
- Frequenzgang optimiert für Gesang/Stimmen
- Robuste Bauweise, für harten Toureinsatz geeignet
- Stoßdämpfender Gummiring
- Körperschalldämmende Systemlagerung

ANWENDUNGEN

Das Opus 89 eignet sich zur Nahabnahme von Gesang speziell im Rock, Pop, R'n'B und HipHop-Bereich. Die integrierte Tiefenentzerrung ermöglicht einen druckvollen Sound ohne Überbetonung der Bässe. Die Hypernierencharakteristik sorgt für maximalen Pegel bei sehr hoher Rückkopplungssicherheit. Das Opus 89 kann als Handmikrofon oder stativgebunden eingesetzt werden.

ZUBEHÖR – LIEFERUMFANG

MKV 8	Mikrofonklammer mit 3/8"-Innengewinde für Schaft 22 - 32 mm	Best.-Nr. 407.216

ZUBEHÖR – OPTIONAL

BMC 05 FM BK	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 5 m	Best.-Nr. 434.787
BMC 10 FM BK	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 10 m	Best.-Nr. 434.795
GST 500	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,85 - 1,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm G 500	Best.-Nr. 406.252
PS 60/80	Poppschutz, Farbe: anthrazit	Best.-Nr. 437.980

Germany
Theresienstr. 8
D-74072 Heilbronn
Tel. +49 (0)71 31 / 6 17-0
Fax +49 (0)71 31 / 617-224
E-mail: info@beyerdynamic.de
Internet: www.beyerdynamic.de

United States
56 Central Ave.
Farmingdale, NY 11735
Tel. +1 (631) 293-3200
Fax +1 (631) 293-3288
E-mail: salesUSA@beyerdynamic.com
Internet: www.beyerdynamic.com

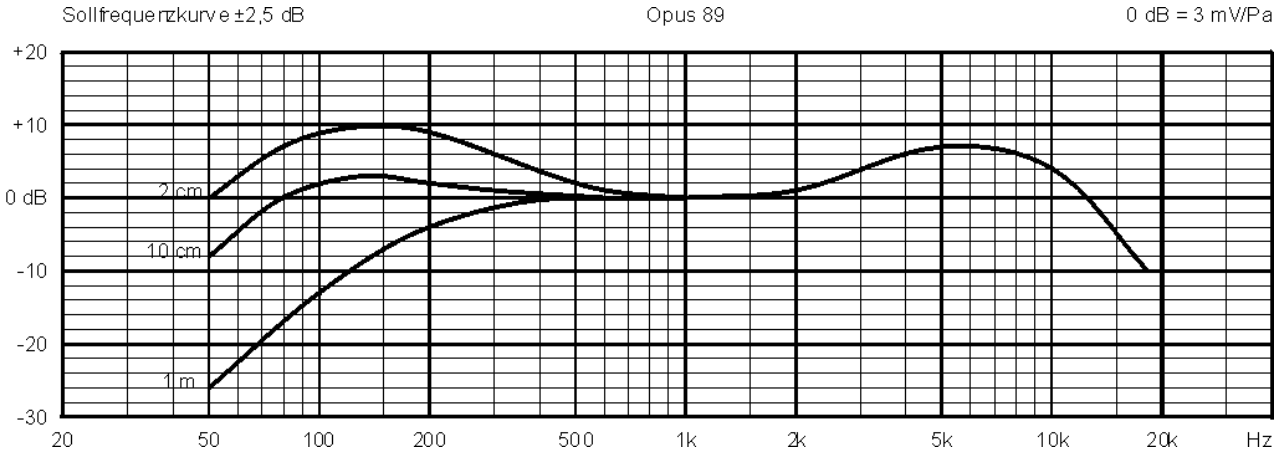
Great Britain
17 Albert Drive
Burgess Hill RH15 9TN
Tel. +44 (0)1444 / 258258
Fax +44 (0)1444 / 258444
E-mail: sales@beyerdynamic.co.uk
Internet: www.beyerdynamic.co.uk

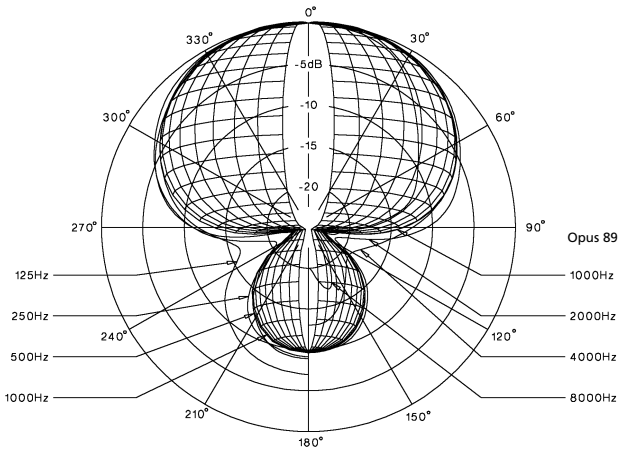
TECHNISCHE DATEN

Wandlerprinzip . . . . . Dynamisch
Arbeitsprinzip . . . . . Druckgradient
Übertragungsbereich
Nahfeld . . . . . 35 - 18.000 Hz
Fernfeld . . . . . 125 - 18.000 Hz (Entfernung 1 Meter)
Richtcharakteristik . . . . . Hyperniere
Rückwärtsdämpfung bei 1 kHz . . > 25 dB bei 110 Grad
Feldleerlaufübertragungsfaktor
bei 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa) . . . . . 3 mV /Pa = -50 dB
Magnetfeldunterdrückung . . . . . > 20 dB bei 50 Hz
Nennimpedanz . . . . . 280 Ω
Nennabschlussimpedanz . . . . . ≥ 1000 Ω
Membrane . . . . . Macrolon®
Gehäuse . . . . . Druckguß, mattschwarz
Anschluss . . . . . 3-pol. XLR male
Abmessungen . . . . . Länge: 205 mm
Kopfdurchmesser: 50 mm
Gewicht ohne Kabel . . . . . 345 g

FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

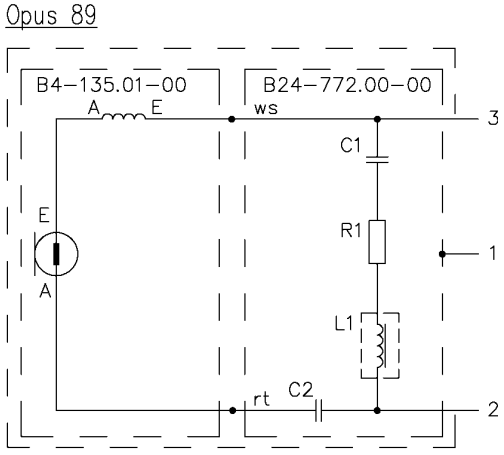
Die abgebildete Sollfrequenzkurve (± 2,5 dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmeßwerten.





SCHALTBILD

Polarität: Ein positiver Schalldruck erzeugt eine positive Spannung am roten Kabel (Anschluss 2)



Abbildungen nicht vertragsbindend. Änderungen vorbehalten.

D3/beyerdynamic)))) Opus 89 (01.06)