

OPERA LIVE

OPERA Live 202/205/402/405

OPERA Live 210

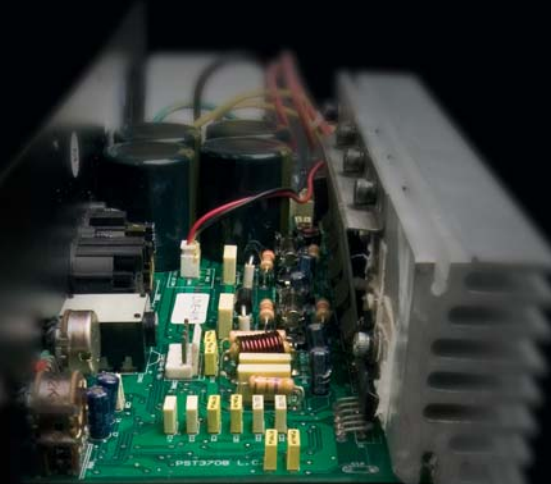


	OPERA Live 210	OPERA Live 202	OPERA Live 205	OPERA Live 402	OPERA Live 405
Leistung (RMS)	150 + 50 W	150 + 50 W	150 + 50 W	250 + 50 W	250 + 50 W
Leistung (Musik)	300 + 100 W	300 + 100 W	300 + 100 W	500 + 100 W	500 + 100 W
Lautsprecher	10" dB Bass 1" HF	12" dB Bass/2" Voice coil 1" HF	15" dB Bass/2" Voice coil 1" HF	12" dB Bass/2,5" Voice coil 1" dB Compr.	15" dB Bass/2,5" Voice coil 1" dB Compr.
Frequenzgang	68-18000 Hz	68 - 18000 Hz	68 - 18000 Hz	60 - 18000 Hz	60 - 18000 Hz
Schalldruck max.	120dB	120dB	121dB	128dB	128dB
Trennfrequenz	2000 Hz	2000 Hz	2000 Hz	2000 Hz	2000 Hz
Eingangsempfindlichkeit	-50 bis 0dB	-50 bis 0dB	-50 bis 0dB	-50 bis 0dB	-50 bis 0dB
Anschlüsse Eingang	6,3 mm Klinke unsym. / XLR sym.				
Anschlüsse Ausgang	XLR symmetrisch, parallel				
Impedanz	20 K Ohm symmetrisch, 10 K Ohm unsymmetrisch				
Abmessungen	312 x 550 x 280 mm	406 x 650 x 350 mm	406 x 650 x 350 mm	406 x 650 x 350 mm	406 x 650 x 350 mm
Gewicht	13 kg	16,5 kg	17,3 kg	18 kg	19 kg

OPERA - dieser Begriff steht seit Jahren für qualitativ hochwertige Aktivlautsprecher mit einem außergewöhnlichen Preis-/Leistungsverhältnis und professioneller Audioperformance.

LIVE SERIES, die neueste Generation in der OPERA-Familie wurde speziell auf die Bedürfnisse von Musikern und DJs abgestimmt und bietet durch das umschaltbare Sound-Setup optimale Wiedergabeeigenschaften sowohl für Live-Musik, Playback oder Sprache. Das neue, etwas kompaktere Multifunktionsgehäuse stellt die optimale Verbindung von akustischer Notwendigkeit und praxisorientiertem Handling dar, verpackt in einem sehr modernen Design. Dank abgeschrägter Rückseiten für Monitoranwendungen, dem integrierten Stativflansch und drei integrierten M-10 Flugpunkten* bietet die **LIVE-SERIE** ein Maximum an Flexibilität. In Verbindung mit den speziell für die OPERA LIVE Serie entwickelten Basslautsprechern ermöglicht das Gehäuse eine sehr druckvolle und saubere Basswiedergabe mit verminderten Resonanzen und geringsten Nebengeräuschen. Das integrierte Hochtonhorn bietet einen sauberen

Abstrahlwinkel mit 90°x60°. Drei Transportgriffe*, einer oben, zwei seitlich sorgen für einfachstes Handling. Alle Modelle sind mit einer Bi-Amp Endstufe ausgestattet, die von einem integriertem Audiocontroller gesteuert wird. Neben der aktiven Trennung der zwei Wege ermöglicht der Audiocontroller durch Phasen- und Laufzeitkorrektur eine besonders saubere Wiedergabe im Bereich der Trennfrequenz und gewährleistet so einen glatten und linearen Frequenzgang über das gesamte Audioband. Der eingangsseitige Limiter bietet eine hohe Betriebssicherheit auch im Einsatz der Lautsprecher an der Leistungsgrenze und zeigt seine Aktivität mittels einer Kontroll-LED an. Alle Modelle der LIVE-Serie* bieten drei schaltbare Sound-Setups - FLAT (Neutral), MUSIC und SPEECH (Sprache). Dies ermöglicht eine optimale Anpassung auf die jeweilige Anwendung ohne weitere externe Geräte. Die Modelle 402 und 405 sind mit einem neu entwickelten dB Technologies 1" Druckkammertreiber ausgestattet, der dank einer 1,5" Titanmembran eine saubere, lineare und sehr rückkopplungsfeste Wiedergabe ermöglicht. Zubehör finden Sie auf Seite 26.



* nicht bei OPERA LIVE 210