
Inhaltsverzeichnis

Einleitung	vii
Grundlagen	I
Installation	I
Finale starten und beenden	I
Dokumente	2
Ansicht und Bildschirnavigation	6
Anwahl	13
Hilfe benutzen	16
Noten.....	19
Noteneingabe	19
Notenbearbeitung	51
Notensysteme & Schlüssel	65
Notensysteme	65
Notensystem-Klammern	74
Notenschlüssel	78
Takte & Tonarten	81
Takte	81
Taktarten.....	85
Auftakt	91
Taktstriche	93
Taktzahlen	95
Wiederholungszeichen.....	101
Wiederholungszeichen entfernen.....	108
Wiederholungsangaben unterdrücken oder anzeigen	109
Faulenzer	110
Tonart ändern	110
Transposition	114
Weitere Notationselemente	119
Artikulationen: Staccato, Akzente & Co.....	119
Legatobögen	123
Dynamikangaben und Vortragsbezeichnungen	126
Dynamikgabeln.....	137

Liedtexte.....	140
Akkordsymbole.....	147
Glissando	154
Triller ohne Linie (an einer Note).....	155
Triller mit Linie	156
Triller mit Alterationsangabe.....	156
Linienzeichen und freie Linien	157
Pfeile zeichnen.....	158
Oktavierungen: 8va-, 8vb-, 15ma-, 15mb-Zeichen.....	158
Arpeggio	159
Fingersatzangaben	159
Pedalangaben	160
Drops, Falls, Doits.....	160
Zäsur	161
Fermate.....	161
Layout & Druck.....	163
Musikausrichtung.....	163
Seitenlayout	165
Größenänderung	172
Überschrifttexte auf Notenseiten: Textblöcke	176
Grafiken	182
Stimmenauszüge.....	185
Mehrsätzliche Werke einrichten.....	193
Drucken.....	194
Arbeitsoptimierung	197
Kopieren.....	197
Arbeitsschritte widerrufen.....	202
Stimmen verteilen	202
Bibliotheken	203
Tastaturbefehle	206
Zeichensätze.....	210
Scannen.....	212
Automatismen.....	214
Spezielle Notationsformen	219
Perkussionsnotation.....	219
Gitarrennotation	225
Partitur, Particell und Klavierauszug.....	231
Ossia-Takte.....	233
Arbeitsblätter, musikanalytische und ‚freie‘ Notation	234

Wiedergabe	239
Finales eigene Klänge für die Wiedergabe.....	239
Wiedergabe starten und beenden.....	240
Wiedergabestilistik ändern	241
Das Finale-Mischpult.....	242
Lautstärke und Hall regeln	242
Notensysteme stummschalten	243
Instrumentalklänge von Notensystemen ändern	243
Klangwechsel innerhalb eines Noten-systems: Pizzicato, Dämpfer und mehr.....	244
Notensysteme mit separaten MIDI-Kanälen ausstatten.....	245
Das Wiedergabetempo einstellen	246
Swing	250
Wiedergabe von Akkordsymbolen	252
Fremde Dateiformate	253
Audiodatei speichern.....	253
Import/Export	253
MIDI-Dateien.....	254
Index	257

