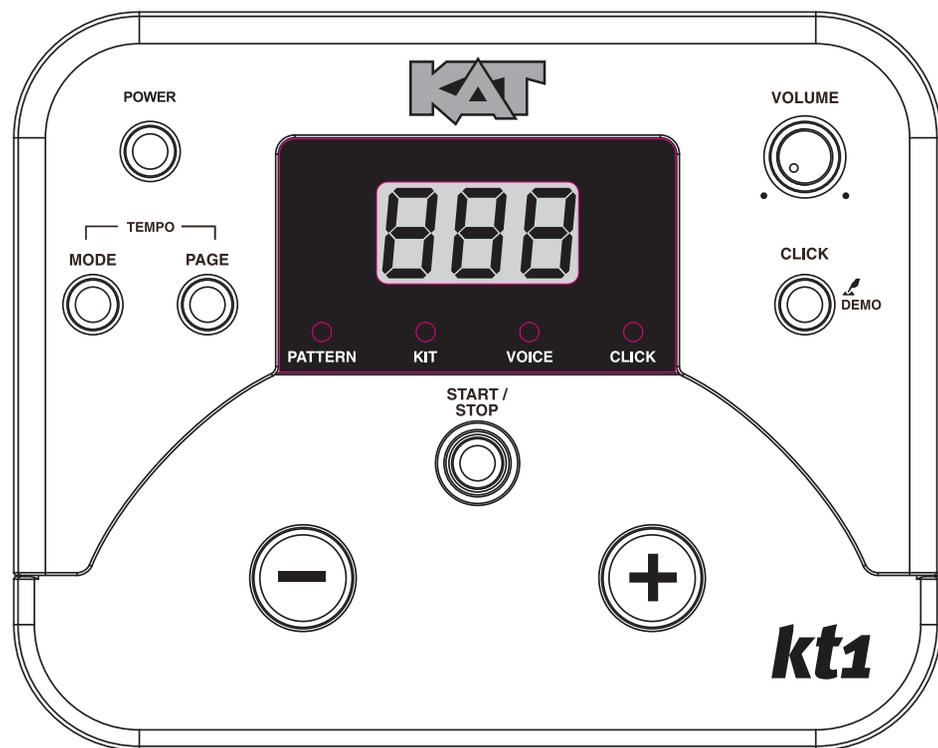




kt1

Digitalschlagzeug



Bedienungshandbuch

INFORMATIONEN ZU IHRER SICHERHEIT!

Dieses Gerät entspricht Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:
(1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen, und
(2) Dieses Gerät muss jede empfangene Störung akzeptieren, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb.

FCC-KONFORMITÄTSHINWEIS (für die USA)

Dieses Gerät wurde geprüft und entspricht den Einschränkungen für Class B Digitalgeräte, gemäß Part 15 der FCC-Vorschriften.

Diese Einschränkungen sollen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Funkfrequenzenergie ausstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anleitungen betrieben wird, schädliche Interferenzen bei der Rundfunkkommunikation erzeugen. Es gibt allerdings keine Garantien, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten.

Wenn dieses Gerät schädliche Interferenzen beim Radio- oder TV-Empfang verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Anwender versuchen, die Interferenzen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- die Empfangsantenne neu ausrichten oder neu positionieren
- die Entfernung zwischen Gerät und Empfänger erhöhen
- das Gerät an die Steckdose eines anderen Stromkreises als den des Empfängers anschließen
- einen Fachhändler oder erfahrenen Radio/TV-Techniker um Hilfe bitten

Unautorisierte Änderungen oder Modifikationen an diesem System können zum Entzug der Betriebserlaubnis für dieses Gerät führen.

VORSICHT

Die normale Funktion des Produkts kann durch starke elektromagnetische Interferenzen gestört werden. Führen Sie in diesem Fall einfach ein Reset am Produkt durch, um den normalen Betrieb wiederherzustellen. Gehen Sie hierbei nach dem Bedienungshandbuch vor. Falls das Reset nicht erfolgreich ist, stellen Sie das Produkt an einem anderen Ort auf.

VORSICHT

Änderungen oder Modifikationen, die von der für die Konformität verantwortlichen Stelle nicht ausdrücklich genehmigt wurden, können zum Entzug der Betriebserlaubnis des Geräts führen.

VORSICHTSMASSNAHMEN

BITTE ZUERST SORGFÄLTIG LESEN

Bitte bewahren Sie dieses Handbuch vorsorglich sicher auf.

Spannungsversorgung

Schließen Sie den vorgesehenen Netzadapter an eine Netzsteckdose mit korrekter Spannung an.

Schließen Sie den Adapter nicht an Netzsteckdosen an, deren Spannung für Ihr Instrument ungeeignet ist.

Ziehen Sie den Netzadapter des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.

Anschlüsse

Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie Ihr Instrument daran anschließen. Dadurch verhindern Sie Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen anderer Geräte.

Aufstellung

Setzen Sie das Instrument nicht folgenden Bedingungen aus, um Verformungen, Verfärbungen oder ernstere Schäden zu vermeiden:

- direktes Sonnenlicht
- extreme Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit
- übermäßig staubige oder schmutzige Orte
- starke Vibrationen oder Stöße
- nahe Magnetfelder

Interferenzen bei anderen Elektrogeräten

Der Empfang von nahe aufgestellten Radio- und TV-Geräten kann durch Interferenzen beeinträchtigt werden. Betreiben Sie das Gerät in geeigneter Entfernung von Radio/TV-Geräten.

Reinigung

Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen, weichen Tuch.

Verwenden Sie keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Wischtücher.

Handhabung

Bedienen Sie die Schalter und Regler nicht mit übermäßiger Kraft.

Papier, Metall oder andere Objekte dürfen nicht ins Instrument gelangen. Sollte dies geschehen, ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose und lassen Sie das Instrument von qualifiziertem Wartungspersonal untersuchen.

Ziehen Sie alle Stecker ab, bevor Sie das Instrument bewegen.

Bedienfeld

Vorderseite	4
Rückseite	4

Einrichtung

Pads und Pedale anschließen	5
-----------------------------------	---

Anschlüsse

Audiogeräte anschließen	6
Kopfhörer anschließen	6
CD-Player usw. anschließen (Aux In-Buchse)	6
Netzadapter-Stecker anschließen	6
Computer anschließen	6

MENÜ

Menübaum	7
----------------	---

Bedienung

Einschalten	7
Hauptlautstärke einstellen	7

Pattern

Pattern wählen	8
Begleitlautstärke einstellen	8
Drum-Lautstärke einstellen	8

Drumkit

Kit wählen	9
Kit-Lautstärke einstellen	9
Reverb ein/ausschalten	9

Voice

Voice wählen	10
Voice-Lautstärke einstellen	10
Midi-Note einstellen	11

Tempo

Tempo einstellen	11
------------------------	----

Click

Click-Taktart einstellen	12
Click-Intervall einstellen	12
Click-Instrument einstellen	12
Click-Lautstärke einstellen	12

Werks-Presets wiederherstellen

13

Demo abspielen

13

Pattern abspielen

13

Click abspielen

13

Anhänge

Technische Daten	14
Drum Kit Preset-Liste	14
Drum Instrumenten-Liste	15
Pattern Preset-Liste	15
GM Begleitinstrumenten-Liste	16
GM Drum Kit-Liste	17
MIDI Implementationstabelle.....	19

Bedienfeld

Vorderseite

1. POWER-TASTE

Drücken Sie zum Ein- und Ausschalten die [POWER]-Taste.

2. [MODE]-TASTE

Mit der [Mode]-Taste wählen Sie einen der Modi PATTERN, KIT, VOICE und CLICK.

3. [PAGE]-TASTE

Mit der [Page]-Taste gehen Sie die Menüseiten des aktuell gewählten Modus durch.
Wenn Sie gleichzeitig die [Mode]- und [Page]-Tasten drücken, zeigt das 3-stellige LED-Display 3 Sekunden lang die Tempo-Seite an. Dann können Sie mit den [+] oder [-] Tasten die Lautstärke einstellen.

4. 3-STELLIGES LED-DISPLAY

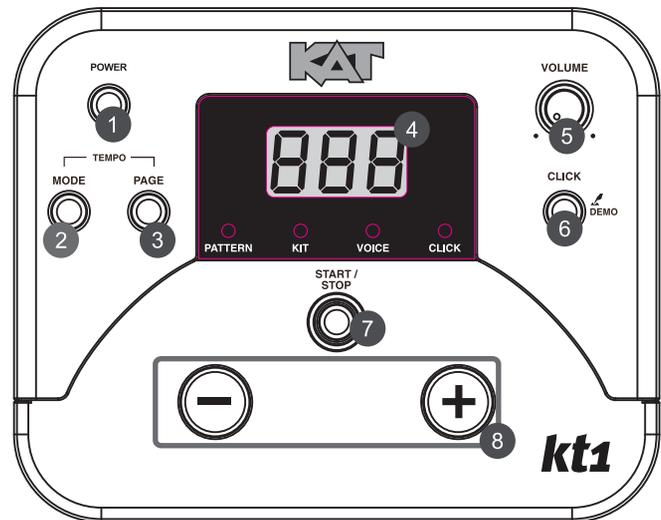
3-stelliges LED-Display und LED-Anzeigen

5. MASTER VOLUME-DREHREGLER

Regelt den Pegel von Kopfhörer und Line-Ausgang.
Eine Rechtsdrehung erhöht die Lautstärke, eine Linksdrehung verringert sie.

6. [CLICK]-TASTE

Mit der [Click]-Taste starten/stoppen Sie den Klick.
Halten Sie die [Click]-Taste 2 Sekunden gedrückt, um in den Demo-Modus zu schalten und das Demo abzuspielen.



7. START/STOP-TASTE

Startet oder stoppt die Wiedergabe.

8. [+]/[-] TASTE

Mit den [+] / [-] Tasten stellen Sie die Parameter ein.

Rückseite

9. NETZANSCHLUSS (DC IN 9V)

Hier schließen Sie den Netzadapter an.

10. USB PORT

Zum Anschluss an den Computer. Der USB-Port überträgt nur MIDI-Meldungen zwischen dem Computer und dem Modul.

11. MIDI OUT-BUCHSE

Zum Anschluss an ein externes Soundmodul.

12. LINE-AUSGÄNGE (R, L/MONO)

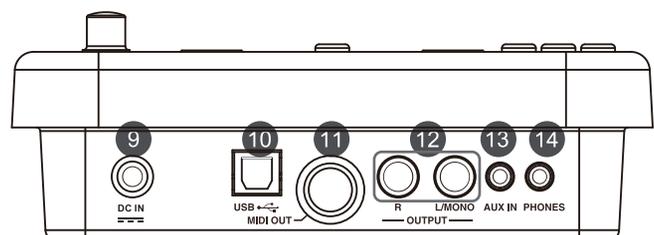
Verfügbar sind ein rechter und linker Kanalausgang, der auch als mono Line-Ausgang verwendbar ist.

13. AUX IN

Zum Anschluss einer externen Klangquelle.

14. PHONES-BUCHSE

Hier schließen Sie Ihre Stereokopfhörer an.
(Bei angeschlossenen Kopfhörern wird die Ausgangsbuchse nicht stummgeschaltet.)



Vorsicht!

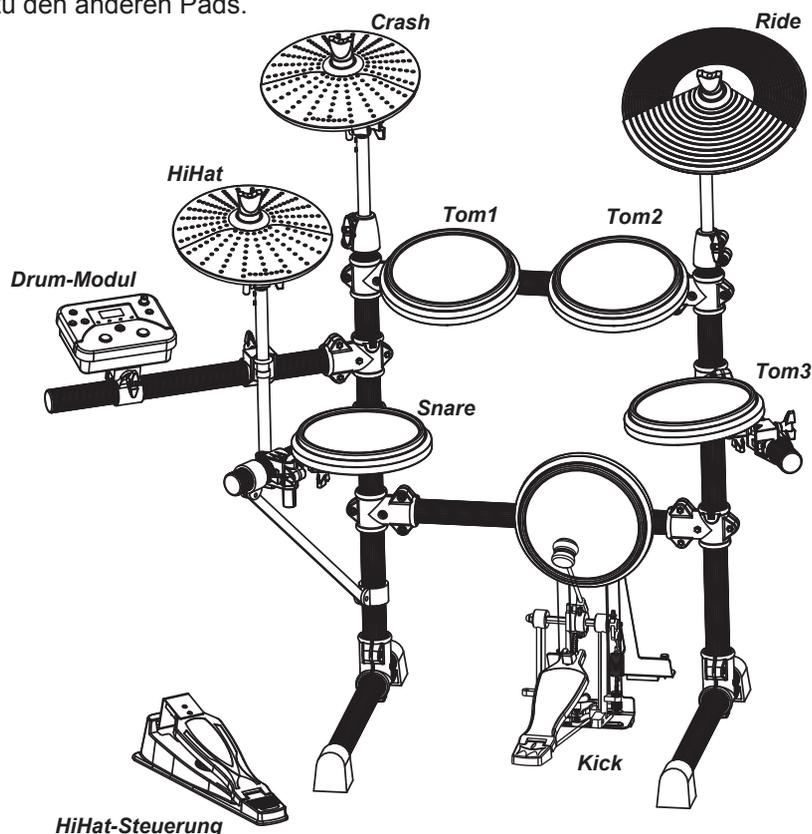
Um Stromschläge und Schäden am Gerät zu verhindern, sollten Sie das Drumkit und alle zugehörigen Geräte ausschalten, bevor Sie Anschlüsse herstellen.

Pads und Pedale anschließen

Schließen Sie die Pads, Becken und das Pedal über den mitgelieferten Kabelbaum an. Achten Sie hierbei auf die an jedem Kabel angebrachten Bezeichnungen (siehe Abbildung unten).

Hinweis:

1. Der Sound des HiHat-Pads wird mit dem HiHat-Pedal gesteuert. Wie bei einem echten Drumkit funktioniert das HiHat-Pad bei gelöstem Pedal wie ein "offenes HiHat". Bei gedrücktem Pedal funktioniert es wie ein "geschlossenes HiHat".
2. Der zulässige Anschlagbereich liegt bei allen Becken (Ride, Crash oder HiHat) am Rand des Pads – im Gegensatz zu den anderen Pads.



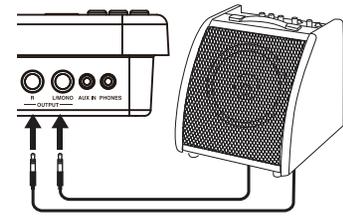
Hinweis:

Wie man den Drumkit-Ständer montiert, das Digital Drum Set befestigt und die Pads anschließt, wird detailliert in der Montageanleitung beschrieben.

Bei manchen Modellen ist das Bassdrum-Pedal NICHT im Lieferumfang enthalten.

Audiogeräte anschließen

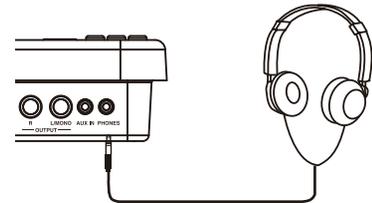
1. Wenn Sie die Sounds über einen Verstärker hören möchten, verbinden Sie diesen mit den rückseitigen 6,35 mm L/MONO- und R-Ausgängen des kt1. (Verwenden Sie die L/MONO-Buchse für die Monowiedergabe bzw. die L/MONO- und R-Buchsen für die Stereowiedergabe.)
2. Stellen Sie die Lautstärke mit dem VOLUME-Regler ein.



Kopfhörer anschließen

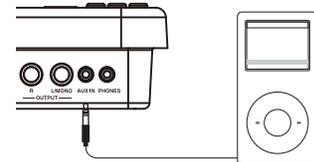
Sie können einen optionalen Stereokopfhörer an die rückseitige PHONES-Buchse des Drummoduls anschließen.

* Stellen Sie die Lautstärke auf einen angenehmen Abhörpegel ein.



CD-Player usw. anschließen (Aux. In-Buchse)

1. Schließen Sie den Audioausgang eines CD-Players oder einer anderen Audioquelle an die rückseitige AUX IN-Buchse an. Man kann das Audiosignal mit den Drumsounds mischen und so zu seinen Lieblingsongs jammen.
2. Stellen Sie die Lautstärke des externen Signals mit dem VOLUME-Regler ein.

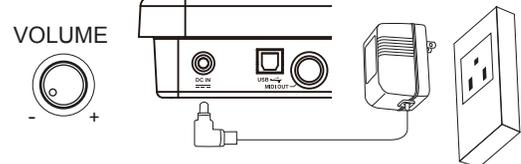


Netzadapter-Stecker anschließen

Schließen Sie den Netzadapter bei ausgeschaltetem Gerät an die rückseitige DC IN-Buchse an.

Hinweis:

1. Um Lautsprecher, Verstärker und Drummodul vor Beschädigungen zu schützen, drehen Sie vor dem Einschalten den Volume-Regler ganz zurück.
2. Schalten Sie das Drummodul aus, bevor Sie es mit externen Geräten verbinden.



Computer anschließen

MIDI steht für Musical Instrument Digital Interface, ein weltweit standardisiertes Kommunikationsinterface, mit dem elektronische Musikinstrumente und Computer (aller Marken) miteinander kommunizieren und MIDI-Befehle oder andere Daten untereinander austauschen können. Dieser Informationsaustausch ermöglicht den Aufbau eines Systems von MIDI-Instrumenten und -Geräten, das ein wesentlich größeres Maß an Flexibilität und Steuerung bietet als isolierte Instrumente. Sie können sich mit Computern, Sequenzern, Expandern oder anderen Controllern verbinden und so Ihren musikalischen Horizont deutlich erweitern.

MIDI-Anschluss

MIDI OUT: Dieser Anschluss überträgt Daten vom Drummodul zu anderen MIDI-Geräten.

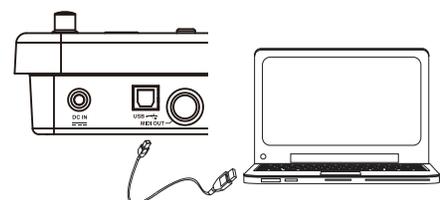
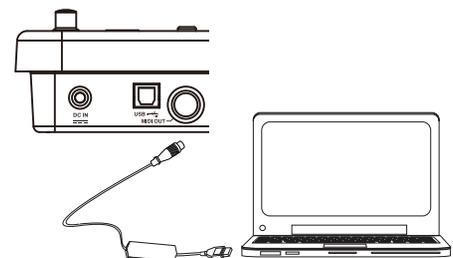
USB-Anschluss

Über den USB-Anschluss können Sie das Modul direkt an Ihren Computer anschließen. Unter Windows XP\Vista\Windows 7 und MAC OSX werden keine speziellen Treiber benötigt.

Das Modul wird als 'USB Audiogerät' erkannt, das MIDI-Meldungen über ein einzelnes USB-Kabel senden und empfangen kann. USB dient nur zur Übertragung von MIDI-Meldungen (MIDI via USB).

Hinweis:

Wenn USB mit einem Computer verbunden ist, werden alle MIDI-Meldungen über USB empfangen und gesendet.

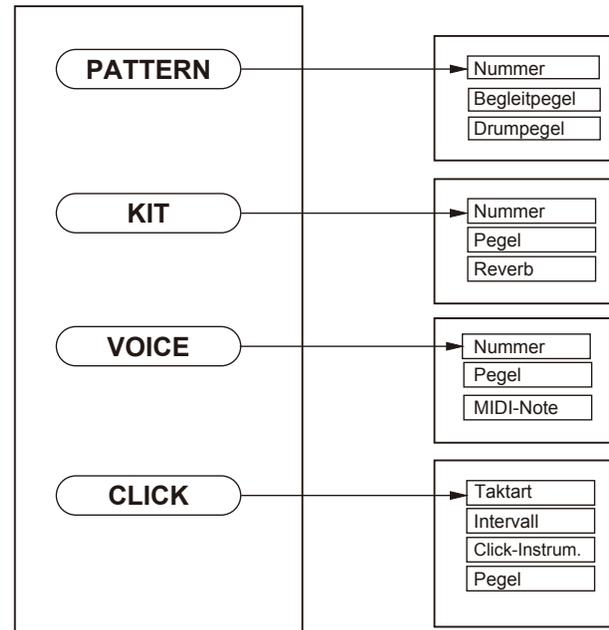


Menü

Menübaum

Das Hauptmenü enthält 4 Menüpunkte:

- PATTERN
- DRUM KIT
- VOICE
- CLICK



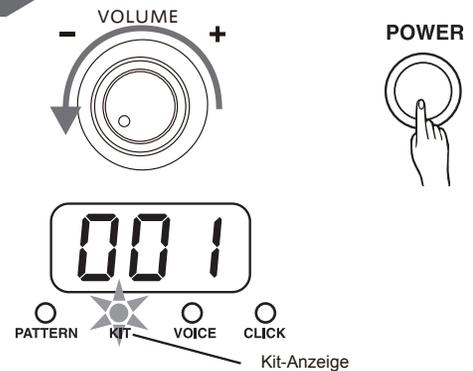
Bedienung

Drücken Sie die [MODE]-Taste, um den Modus zu wechseln.
Drücken Sie die [PAGE]-Taste, um im aktuellen Modus die Seite zu wählen.
Drücken Sie die [+] / [-] Taste, um die Parameter einzustellen.

Power On

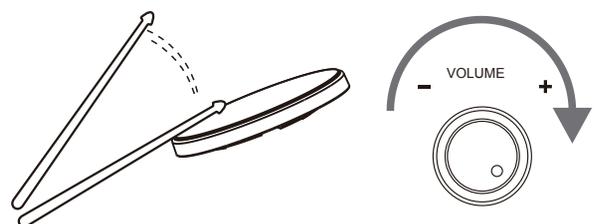
Nachdem alle Anschlüsse hergestellt sind, drehen Sie den Volume-Regler nach links (ganz auf Minimum), bevor Sie das Gerät einschalten.
Halten Sie die [POWER]-Taste zwei Sekunden gedrückt, um das Gerät einzuschalten.
Auf dem Display wird die Nummer des Kits angezeigt und seine Anzeige leuchtet.

Wenn das Modul nicht bedient wird, schaltet es sich nach 30 Minuten automatisch aus. Dies gilt nicht bei der Wiedergabe eines Songs oder des Metronoms, bei einer Aufnahme oder beim MIDI-Empfang via USB-Port eines Computers oder beim Anschlagen von Pads. Um das automatische Ausschalten zu deaktivieren, halten Sie beim Einschalten des Geräts die [START/STOP]-Taste gedrückt. Auf dem 3-stelligen LED-Display wird "POF" angezeigt.



Hauptlautstärke einstellen

Schlagen Sie auf ein Pad und drehen Sie gleichzeitig den Volume-Regler langsam auf, bis eine angenehme Lautstärke erreicht ist.



Der Pattern-Modus umfasst 3 Seiten:

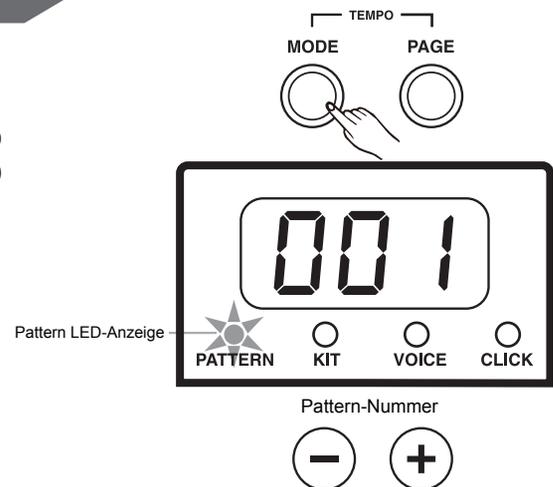
1. Pattern-Nummer (1 - 40, Voreinstellung 1)
2. Pattern-Begleitlautstärke (0 - 32)
3. Pattern-Drumlautstärke (0 - 32)

Pattern wählen

Im Pattern-Modus eine Pattern-Nummer (001 - 040, Voreinstellung 001) wählen.

1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Pattern-Modus. Die Pattern-LED leuchtet und das 3-stellige LED-Display zeigt die Pattern-Nummer (001) an.

2. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert einzustellen. Bereich: (001 bis 040).

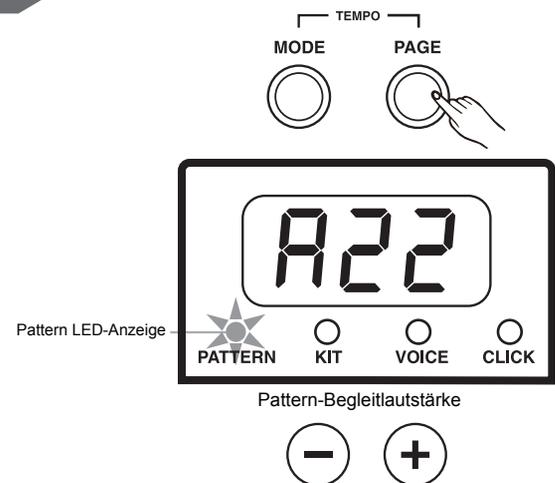


Begleitlautstärke einstellen

Im Pattern-Modus die Pattern-Begleitlautstärke (0 - 032) wählen.

1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Pattern-Modus. Die Pattern-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit der [PAGE]-Taste die Begleitlautstärke-Seite. Das 3-stellige LED-Display zeigt die Begleitlautstärke (A22) an.

3. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert einzustellen. Bereich: (0 bis 32).

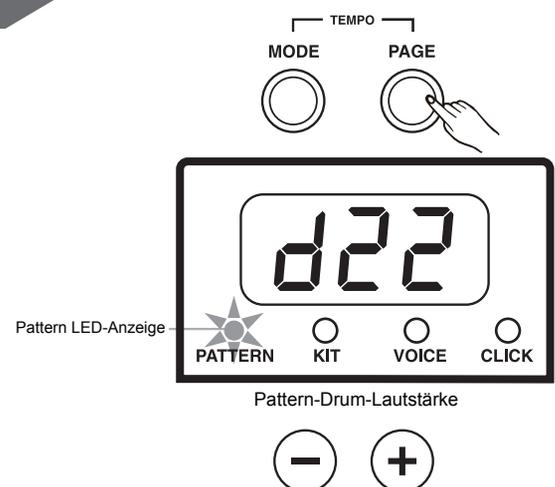


Drum-Lautstärke einstellen

Im Pattern-Modus die Drum-Lautstärke (0 - 032) einstellen.

1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Pattern-Modus. Die Pattern-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit der [PAGE]-Taste die Drum-Lautstärke-Seite. Das 3-stellige LED-Display zeigt die Drum-Lautstärke (d22) an.

3. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert einzustellen. Bereich: (0 bis 32).



Drumkit

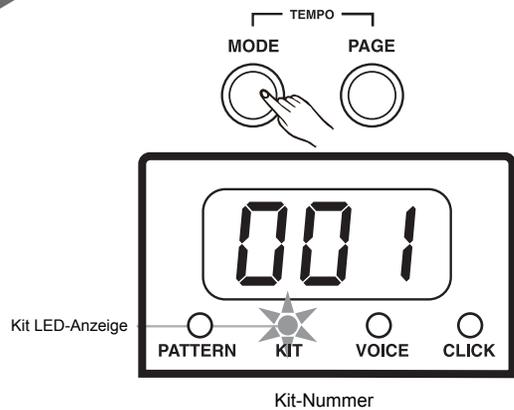
Der Kit-Modus umfasst drei Seiten:

1. Kit-Nummer (001 - 010, Voreinstellung 1)
2. Kit-Lautstärke (0 - 32)
3. Kit-Reverb (on/off, Voreinstellung "on").

Kit wählen

Im Kit-Modus die Kit-Nummer (001 - 010, Voreinstellung 1) wählen.

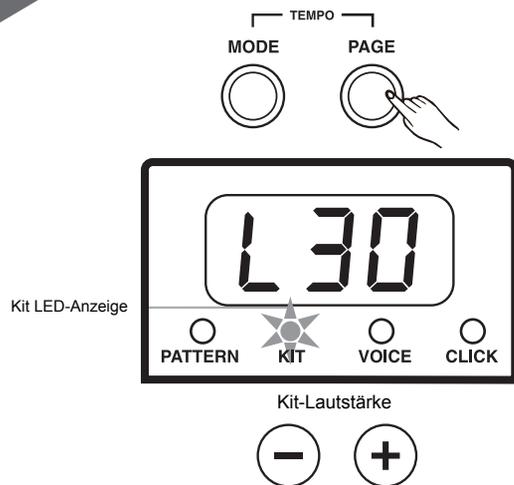
1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Kit-Modus. Die Kit-LED leuchtet und das 3-stellige LED-Display zeigt die Kit-Nummer (001) an.
2. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert einzustellen.
Bereich: (001 - 010).



Kit-Lautstärke einstellen

Im Kit-Modus die Kit-Lautstärke (0 - 32) einstellen.

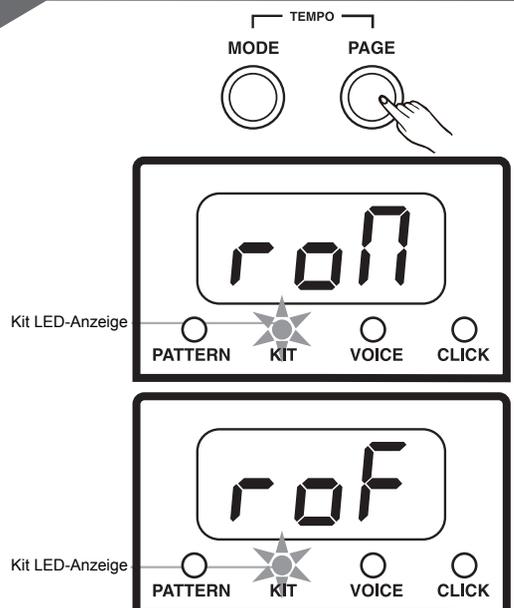
1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Kit-Modus. Die Kit-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit der [PAGE]-Taste die Kit-Lautstärke-Seite. Das 3-stellige LED-Display zeigt die Kit-Lautstärke (L30) an.
3. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert (automatische Speicherung) einzustellen.
Bereich: (0 bis 32).



Reverb ein/ausschalten

1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Kit-Modus. Die Kit-LED leuchtet.

2. Wählen Sie mit der [PAGE]-Taste die Kit Reverb-Seite. Mit der [+] oder [-] Taste können Sie den Reverb-Effekt ein- oder ausschalten.



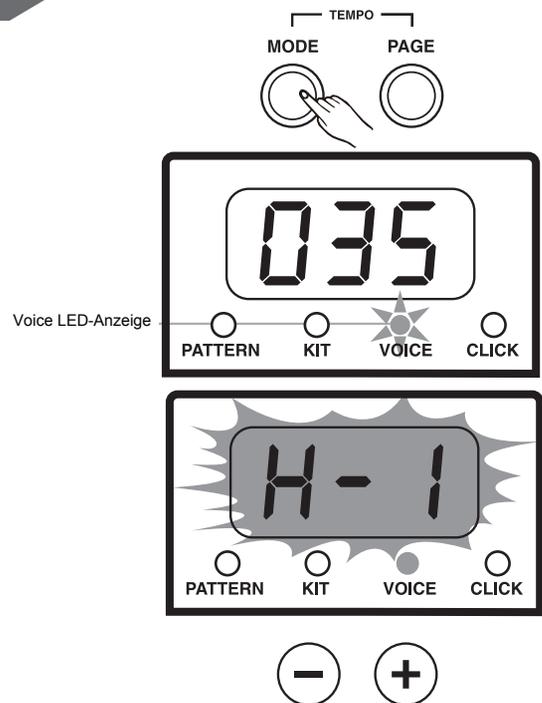
Der Voice-Modus umfasst drei Seiten:

1. Voice-Nummer: (1 - 158)
2. Voice-Lautstärke: (0 - 32)
3. MIDI-Note: (0 - 99)

Voice wählen

Im Voice-Modus die Voice-Nummer (1 - 158) wählen.

1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Voice-Modus.
Die Voice-LED leuchtet. Wenn Sie ein Drum-Pad anschlagen, zeigt das 3-stellige LED-Display die Voice-Nummer an.



2. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert (automatische Speicherung) einzustellen.
Bereich: (001 bis 158).

HINWEIS:

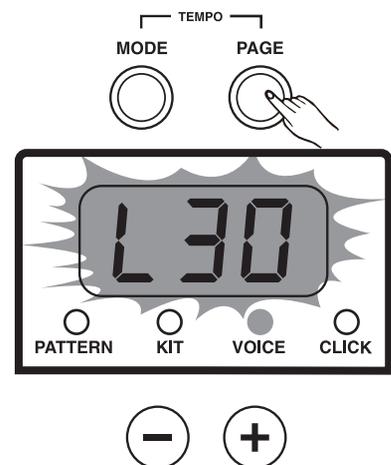
Für das HiHat Drum-Pad können Sie nur einen Sound (Voice) aus der HiHat-Gruppe, von Gruppe 1 bis Gruppe 4 (automatische Speicherung), wählen.

Display-Anzeige: (H - I).

Voice-Lautstärke einstellen

Im Voice-Modus die Voice-Lautstärke (0 - 32) einstellen.

1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Voice-Modus.
Die Voice-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit der [PAGE]-Taste die Voice-Lautstärke-Seite. Wenn Sie ein Drum-Pad anschlagen, zeigt das 3-stellige LED-Display die Voice-Lautstärke (L30) an.
3. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert (automatische Speicherung) einzustellen.
Bereich: (0 bis 32).



Midi-Note einstellen

Im Voice-Modus die Midi-Note (0 - 99) einstellen.

1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Voice-Modus. Die Voice-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit der [PAGE]-Taste die Midi Note-Seite. Wenn Sie ein Drum-Pad anschlagen, zeigt das 3-stellige LED-Display die Midi-Note (n48) an.
3. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert (automatische Speicherung) einzustellen. Bereich: (0 bis 99).

VOREINGESTELLTE MIDI-NOTEN:

NR.	NAME	NOTE
1	CRASH	49
2	TOM 1	48
3	TOM 2	45
4	TOM 3	43
5	RIDE	51
6	KICK	36
7	SNARE	38
8	HIHAT CLOSE	42
9	HIHAT OPEN	46
10	HIHAT PEDAL	44

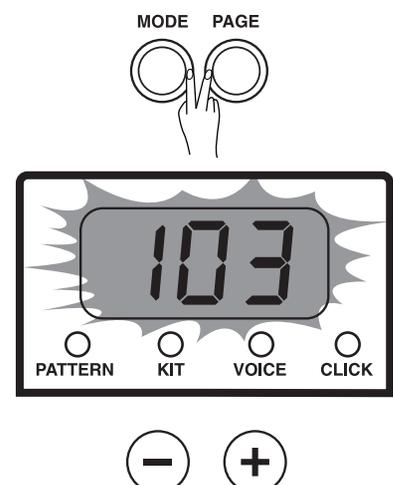


Tempo

Der Tempo-Bereich beträgt 30 - 280.

Tempo einstellen

1. Wenn Sie die [MODE]- und [PAGE]-Tasten gleichzeitig drücken, wird auf dem 3-stelligen LED-Display die Tempo-Seite und das Tempo 3 Sekunden lang angezeigt.



2. Stellen Sie den Wert mit den [+] oder [-] Tasten ein.

Click

Der Click-Modus umfasst 4 Seiten:

1. Taktart: (1/4 - 7/4, 3/8, 6/8)
2. Intervall: (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, Voreinstellung 1/4)
3. Instrument: (1 - 5, Voreinstellung 1)
4. Click-Lautstärke: (0 - 32)

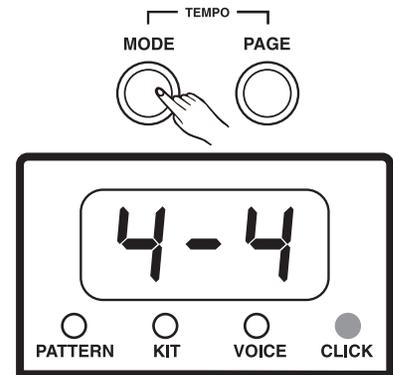
Click-Taktart einstellen

Im Click-Modus die Taktart (1/4 - 7/4, 3/8, 6/8) einstellen.

1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Click-Modus. Die Click-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit der [PAGE]-Taste die Click-Taktart-Seite. Das 3-stellige LED-Display zeigt die Click-Taktart (4-4) an.
3. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert einzustellen.
Bereich: (1/4 - 7/4, 3/8, 6/8).

Hinweis:

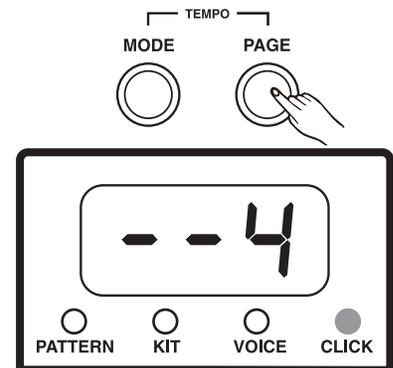
Die Taktart folgt dem Pattern. Während der Pattern-Wiedergabe kann man die Taktart nicht editieren.



Click-Intervall einstellen

Im Click-Modus das Intervall (1/4, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, Voreinstellung 1/4) einstellen.

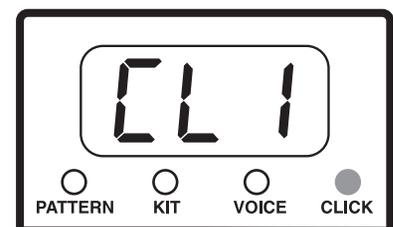
1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Click-Modus. Die Click-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit der [PAGE]-Taste die Click-Intervall-Seite. Das 3-stellige LED-Display zeigt das Click-Intervall (--4) an.
3. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert einzustellen.
Bereich: (--4 bis -24).



Click-Instrument einstellen

Im Click-Modus das Instrument (1 - 5, Voreinstellung 1) einstellen.

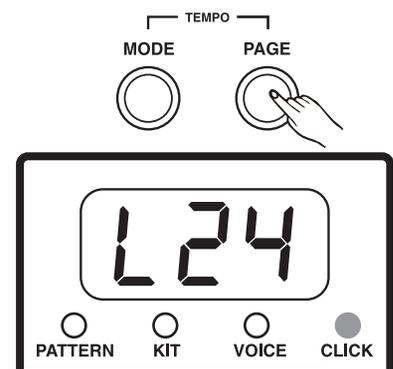
1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Click-Modus. Die Click-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit der [PAGE]-Taste die Click-Instrument-Seite. Das 3-stellige LED-Display zeigt das Click-Instrument (CL1) an.
3. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert einzustellen.
Bereich: (CL1 bis CL5).



Click-Lautstärke einstellen

Im Click-Modus die Click-Lautstärke (0 - 32) einstellen.

1. Wählen Sie mit der [MODE]-Taste den Click-Modus. Die Click-LED leuchtet.
2. Wählen Sie mit der [PAGE]-Taste die Click-Lautstärke-Seite. Das 3-stellige LED-Display zeigt die Click-Lautstärke (L24) an.
3. Drücken Sie die [+] oder [-] Taste, um den Wert einzustellen.
Bereich: (0 bis 32).



Werks-Presets wiederherstellen

Sie können die Werks-Presets mit folgendem Verfahren wiederherstellen:
Halten Sie die [+] und [-] Tasten gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.

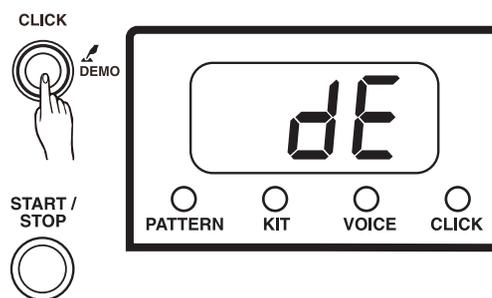
Diese Funktion setzt die aktuellen Werte folgender Parameter auf ihre werkseitig voreingestellten Werte zurück:

Kit-Lautstärke, Voice-Nummer, Voice-Lautstärke und MIDI-Note.

Demo abspielen

1. Halten Sie die [CLICK]-Taste zwei Sekunden gedrückt, um in den Demo-Modus zu schalten und das Demo abzuspielen. Auf dem 3-stelligen LED-Display wird "dE" angezeigt.

2. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um die Demo-Wiedergabe anzuhalten.



Pattern abspielen

1. Drücken Sie die [START/STOP]-Taste, um das Pattern abzuspielen.

2. Drücken Sie nochmals die [START/STOP]-Taste, um das Pattern anzuhalten.



Click abspielen

1. Drücken Sie die [CLICK]-Taste, um den Click zu starten. Die Click-Anzeige blinkt synchron zum Takt.

2. Drücken Sie nochmals die [CLICK]-Taste, um den Click anzuhalten.



Technische Daten

Drum-Pad

4 Drum-Pads , 3 Becken-Pads ,1 HiHat-
Steuerpedal, 1 Bassdrumpedal

Drumkit-Presets

10 voreingestellte Kits

Drum-Instrumente

158

Pattern-Presets

40

Regler

MIDI OUT, POWER-TASTE, USB,
PHONES, START/STOP, PATTERN,
KIT, VOICE, CLICK, MODE, PAGE,
DEMO, TEMPO, VOLUME, + / -

KIT-Konfiguration

Snare: 8" 1-Zonen-Pad
Tom1 - Tom3: 8" 1-Zonen-Pad
Ride: 12" 1-Zonen-Becken
Crash: 10" 1-Zonen-Becken mit Drosselung
HiHat: 10" 1-Zonen-Becken

Display

LED-Display

Anschlüsse

PHONES
AUX IN
OUTPUT (R & L/MONO)
MIDI OUT
USB
ON/OFF

Spannungsversorgung

Netzadapter

Drum KIT Preset-Liste

Nr.	Name
001	Standard 1
002	Live
003	Power Rock
004	New Country
005	Rock
006	Jazz Brush
007	Latin
008	Beat Box
009	Old Skool
010	House

Drum Instrumenten-Liste

Nr.	Name							
Kick		32	Electronic Snare 1	64	Camco Tom 5	95	Rock Crash 3	
1	Standard Kick 1	33	Electronic Snare 2	65	Camco Tom 6	96	Splash	
2	Standard Kick 2	34	808 Snare	66	808 Tom 1	97	Brush Crash	
3	Room Kick	35	House Snare 1	67	808 Tom 2	98	808 Crash	
4	Rock Kick 1	36	House Snare 2	68	808 Tom 3	99	Drum & Bass Crash 1	
5	Rock Kick 2	37	HipHop Snare 1	69	808 Tom 4	HiHat		
6	Classic Kick	38	Teckno Snare	70	808 Tom 5	100	Standard HH Open 1	
7	Acoustic Kick 1	Tom		71	808 Tom 6	101	Standard HH Open 2	
8	Acoustic Kick 2	39	Acoustic Tom 1	72	Electronic Tom 1	102	Jazz HH Open	
9	Acoustic Kick 3	40	Acoustic Tom 2	73	Electronic Tom 2	103	Rock HH Open 1	
10	Big Band Kick	41	Acoustic Tom 3	74	Electronic Tom 3	104	Rock HH Open 2	
11	Camco Kick 1	42	Jazz Tom 1	75	Electronic Tom 4	105	Classic HH Open	
12	Camco Kick 2	43	Jazz Tom 2	76	Electronic Tom 5	106	Pop Hi-hat Open	
13	Hiphop Kick	44	Jazz Tom 3	77	Electronic Tom 6	107	Brush HH Open	
14	Funk Kick	45	Fusion Tom 1	78	Tom Rim	108	Electronic HH Open	
15	Jazz Kick	46	Fusion Tom 2	Ride		109	808 HH Open	
16	Power Kick	47	Fusion Tom 3	79	Standard 20" Ride	110	Noise Hi-hat Open	
17	Electron Kick	48	Classic Tom 1	80	Classic Ride 1	111	Standard HH Close 1	
18	808 Kick	49	Classic Tom 2	81	Classic Ride 2	112	Standard HH Close 2	
19	House Kick	50	Classic Tom 3	82	Standard 22" Ride	113	Jazz HH Close	
20	HipHop Kick 1	51	Classic Tom 4	83	Brush Ride	114	Rock HH Close 1	
21	HipHop Kick 2	52	Classic Tom 5	84	808 Ride	115	Rock HH Close 2	
Snare		53	Classic Tom 6	85	Teckno Ride 1	116	Classic HH Close	
22	Classic Snare	54	Brush Tom 1	86	Teckno Ride 2	117	Pop Hi-hat Close	
23	Jazz Snare	55	Brush Tom 2	87	Flat Ride	118	Brush HH Close	
24	Standard Snare	56	Brush Tom 3	Crash		119	Electronic HH Close	
25	Room Snare 1	57	Brush Tom 4	88	Classic Crash 1	120	808 HH Close	
26	Room Snare 2	58	Brush Tom 5	89	Classic Crash 2	121	Noise Hi-hat Close	
27	Funk Snare	59	Brush Tom 6	90	Standard Crash 1	122	Standard HH Pedal 2	
28	Acoust Snare	60	Camco Tom 1	91	Standard Crash 2	123	Standard HH Pedal 1	
29	Camco Snare	61	Camco Tom 2	92	Standard Crash 3	124	Jazz HH Pedal	
30	Brush Snare	62	Camco Tom 3	93	Rock Crash 1	125	Rock Hi-hat Pedal 1	
31	Power Snare	63	Camco Tom 4	94	Rock Crash 2	126	Rock Hi-hat Pedal 2	
							127	Classic HH Pedal
							128	Pop Hi-hat Pad
							129	Brush HH Pedal
							130	Electronic HH Pedal
							131	808 HH Pedal
							132	Noise Hi-hat Pedal
							Percussion	
							133	Hi Bongo
							134	Low Bongo
							135	Mute Hi Conga
							136	Open Hi Conga
							137	Low Conga
							138	High Timbale
							139	Low Timbale
							140	High Agogo
							141	Low Agogo
							142	Short Whistle
							143	Long Whistle
							144	Short Guiro
							145	Long Guiro
							146	Hi Wood Block
							147	Low Wood Block
							148	Mute Cuica
							149	Open Cuica
							150	Mute Triangle
							151	Open Triangle
							152	Jingle Bell
							153	Belltrees
							154	Mute Surdo
							155	Open Surdo
							156	DJ 1
							157	DJ 2
							158	DJ 3

Pattern Preset-Liste

Nr.	Name	Tempo
001	Fusion 1	92
002	BigBand1	160
003	Modern	136
004	HipHop	110
005	Latin Jazz 1	130
006	Funk 1	120
007	Electronic&Funk	116
008	Funk 2	112
009	Pop Funk 1	112
010	Fusion 2	112
011	Funk 3	120
012	Fusion 3	103
013	Fusion 4	116
014	Pop Funk 2	106
015	R&B	86
016	Drum & Bass 1	168
017	Break Beat	108
018	Dance	130
019	Drum & Bass 2	170
020	Latin Dance	126

Nr.	Name	Tempo	Kit
021	Swing	172	6
022	Latin Jazz 2	126	7
023	Big Band 2	152	6
024	3/4 Jazz	120	7
025	Jazz	150	7
026	6/8 Ballad	96	3
027	Pop Ballad	80	3
028	Pop Bossa	120	2
029	16Beat Pop	120	5
030	Pop Shuffle	86	5
031	Samba	236	1
032	Mambo	126	5
033	Latin Rock	136	1
034	Latin Pop	126	5
035	Guitar Bossa	84	5
036	Country Blues	128	3
037	Rock	100	1
038	Reggae	78	1
039	60's Rock	120	2
040	Blues	96	2
	Demo Funk	100	1

GM Begleitinstrumenten-Liste

NR.	NAME
PIANO	
1	Acoustic Grand Piano
2	Bright Acoustic Piano
3	Electric Grand Piano
4	Honky-Tonk Piano
5	E.Piano 1
6	E.Piano 2
7	Harpsichord
8	Clavi
MALLET	
9	Celesta
10	Glockenspiel
11	Music Box
12	Vibraphone
13	Marimba
14	Xylophone
15	Tubular Bells
16	Dulcimer
ORGAN	
17	Drawbar Organ
18	Percussive Organ
19	Rock Organ
20	Church Organ
21	Reed Organ
22	Accordion
23	Harmonica
24	Tango Accordion
GUITAR	
25	Nylon Guitar
26	Steel Guitar
27	Jazz Guitar
28	Clean Guitar
29	Muted Guitar
30	Overdriven Guitar
31	Distortion Guitar
32	Guitar Harmonics
BASS	
33	Acoustic Bass
34	Finger Bass
35	Pick Bass
36	Fretless Bass
37	Slap Bass 1
38	Slap Bass 2
39	Synth Bass 1
40	Synth Bass 2
STRINGS	
41	Violin
42	Viola

43	Cello
44	Contrabass
45	Tremolo Strings
46	Pizzicato Strings
47	Orchestral Harp
48	Timpani
STRINGS ENSEMBLE	
49	Strings Ensemble 1
50	Strings Ensemble 2
51	Synth Strings 1
52	Synth Strings 2
53	Choir Aahs
54	Voice Oohs
55	Synth Voice
56	Orchestra Hit
BRASS	
57	Trumpet
58	Trombone
59	Tuba
60	Muted Trumpet
61	French Horn
62	Brass Section
63	Synth Brass 1
64	Synth Brass 2
REED	
65	Soprano Sax
66	Alto Sax
67	Tenor Sax
68	Baritone Sax
69	Oboe
70	English Horn
71	Bassoon
72	Clarinet
PIPE	
73	Piccolo
74	Flute
75	Recorder
76	Pan Flute
77	Blown Bottle
78	Shakuhachi
79	Whistle
80	Ocarina
LEAD	
81	Lead1 (square)
82	Lead2 (sawtooth)
83	Lead3 (calliope)
84	Lead4 (chiff)
85	Lead5 (charang)

86	Lead6 (voice)
87	Lead7 (fifths)
88	Lead8 (bass & Lead)
PAD	
89	Pad1 (newage)
90	Pad2 (warm)
91	Pad3 (Polysynth)
92	Pad4 (choir)
93	Pad5 (bowed)
94	Pad6 (metallic)
95	Pad7 (halo)
96	Pad8 (sweep)
EFFECTS	
97	FX1 (rain)
98	FX2 (soundtrack)
99	FX3 (crystal)
100	FX4 (atmosphere)
101	FX5 (brightness)
102	FX6 (goblins)
103	FX7 (echoes)
104	FX8 (sci-fi)
ETHNIC	
105	Sitar
106	Banjo
107	Shamisen
108	Koto
109	Kalimba
110	Bagpipe
111	Fiddle
112	Shanai
PERCUSSIVE	
113	Tinkle Bell
114	Agogo
115	Steel Drums
116	Wood Block
117	Taiko Drum
118	Melodic Tom
119	Synth Drum
120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS	
121	Guitar Fret Noise
122	Breath Noise
123	Seashore
124	Bird Tweet
125	Telephone Ring
126	Helicopter
127	Applause
128	Gunshot

GM Drum Kit-Liste

Noten-Nr.	Standard 1 (Bank 0)	Standard 2 (Bank 4)	Room (Bank 8)	Rock (Bank 16)	Funk (Bank 17)
27 – D#1	High Q	<-	<-	<-	<-
28 – E1	Slap	<-	<-	<-	<-
29 – F1	Scratch Push	<-	<-	<-	<-
30 – F#1	Scratch Pull	<-	<-	<-	<-
31 – G1	Sticks	<-	<-	<-	<-
32 – G#1	Square Click	<-	<-	<-	<-
33 – A1	Metronome Click	<-	<-	<-	<-
34 – A#1	Metronome Bell	<-	<-	<-	<-
35 – B1	Acoustic Bass Drum	<-	Room Bass Drum 1	Rock Bass Drum 1	Funk Bass Drum 1
36 – C2	Standard 1 Bass Drum	Standard 2 Bass Drum	Room Bass Drum 2	Rock Bass Drum 2	Funk Bass Drum 2
37 – C#2	Side Stick	<-	<-	<-	<-
38 – D2	Standard 1 Snare	Standard 2 Snare	Room Snare	Rock Snare	Funk Snare
39 – D#2	Hand Clap	<-	<-	<-	<-
40 – E2	Standard 1 Snare Rim	Standard 2 Snare Rim	Room Snare Rim	Rock Snare Rim	Funk Snare Rim
41 – F2	Standard 1 Tom 6	Standard 2 Tom 6	Room Tom 6	Rock Tom 6	Funk Tom 6
42 – F#2	Standard 1 Hi-hat Close	Standard 2 Hi-hat Close	Room Hi-hat Close	Rock Hi-hat Close	Funk Hi-hat Close
43 – G2	Standard 1 Tom 5	Standard 2 Tom 5	Room Tom 5	Rock Tom 5	Funk Tom 5
44 – G#2	Standard 1 Hi-hat Pedal	Standard 2 Hi-hat Pedal	Room Hi-hat Pedal	Rock Hi-hat Pedal	Funk Hi-hat Pedal
45 – A2	Standard 1 Tom 4	Standard 2 Tom 4	Room Tom 4	Rock Tom 4	Funk Tom 4
46 – A#2	Standard 1 Hi-hat Open	Standard 2 Hi-hat Open	Room Hi-hat Open	Rock Hi-hat Open	Funk Hi-hat Open
47 – B2	Standard 1 Tom 3	Standard 2 Tom 3	Room Tom 3	Rock Tom 3	Funk Tom 3
48 – C3	Standard 1 Tom 2	Standard 2 Tom 2	Room Tom 2	Rock Tom 2	Funk Tom 2
49 – C#3	Standard 1 Crash 1	Standard 2 Crash 1	Room Crash 1	Rock Crash 1	Funk Crash 1
50 – D3	Standard 1 Tom 1	Standard 2 Tom 1	Room Tom 1	Rock Tom 1	Funk Tom 1
51 – D#3	Standard 1 Ride	Standard 2 Ride	Room Ride	Rock Ride	Funk Ride
52 – E3	Chinese Cymbal 1	<-	<-	<-	<-
53 – F3	Ride Bell	<-	Room Ride Bell	Rock Ride Bell	<-
54 – F#3	Tambourine	<-	<-	<-	<-
55 – G3	Splash Cymbal	<-	Room Splash Cymbal	Rock Splash Cymbal	<-
56 – G#3	Standard 1 Cowbell	Standard 2 Cowbell	Room Cowbell	Rock Cowbell	<-
57 – A3	Standard 1 Crash 2	Standard 2 Crash 2	Room Crash 2	Rock Crash 2	Funk Crash 2
58 – A#3	Vibra-slap	<-	<-	<-	<-
59 – B3	Ride Cymbal	<-	<-	<-	<-
60 – C4	Hi Bongo	<-	<-	<-	<-
61 – C#4	Low Bongo	<-	<-	<-	<-
62 – D4	Mute Hi Conga	<-	<-	<-	<-
63 – D#4	Open Hi Conga	<-	<-	<-	<-
64 – E4	Low Conga	<-	<-	<-	<-
65 – F4	High Timbale	<-	<-	<-	<-
66 – F#4	Low Timbale	<-	<-	<-	<-
67 – G4	High Agogo	<-	<-	<-	<-
68 – G#4	Low Agogo	<-	<-	<-	<-
69 – A4	Cabasa	<-	<-	<-	<-
70 – A#4	Maracas	<-	<-	<-	<-
71 – B4	Short Whistle	<-	<-	<-	<-
72 – C5	Long Whistle	<-	<-	<-	<-
73 – C#5	Short Guiro	<-	<-	<-	<-
74 – D5	Long Guiro	<-	<-	<-	<-
75 – D#5	Claves	<-	<-	<-	<-
76 – E5	Hi Wood Block	<-	<-	<-	<-
77 – F5	Low Wood Block	<-	<-	<-	<-
78 – F#5	Mute Cuica	<-	<-	<-	<-
79 – G5	Open Cuica	<-	<-	<-	<-
80 – G#5	Mute Triangle	<-	<-	<-	<-
81 – A5	Open Triangle	<-	<-	<-	<-
82 – A#5	Shaker	<-	<-	<-	<-
83 – B5	Jingle Bell	<-	<-	<-	<-
84 – C6	Bell Tree	<-	<-	<-	<-
85 – C#6	Castanets	<-	<-	<-	<-
86 – D6	Mute Surdo	<-	<-	<-	<-
87 – D#6	Open Surdo	<-	<-	<-	<-

GM Drum Kit-Liste

Noten-Nr.	Electronic (Bank 24)	808 (Bank 25)	House (Bank 28)	Jazz (Bank 32)	Brush (Bank 40)
27-D#1	<-	<-	<-	<-	<-
28-E1	<-	<-	<-	<-	<-
29-F1	<-	<-	<-	<-	<-
30-F#1	<-	<-	<-	<-	<-
31-G1	<-	<-	<-	<-	<-
32-G#1	<-	<-	<-	<-	<-
33-A1	<-	<-	<-	<-	<-
34-A#1	<-	<-	<-	<-	<-
35-B1	Electronic Bass Drum 1	808 Bass Drum 1	House Bass Drum 1	Jazz Bass Drum 1	Brush Bass Drum 1
36-C2	Electronic Bass Drum 2	808 Bass Drum 2	House Bass Drum 2	Jazz Bass Drum 2	Brush Bass Drum 2
37-C#2	<-	<-	<-	<-	<-
38-D2	Electronic Snare	808 Snare	House Snare	Jazz Snare	Brush Snare
39-D#2	<-	<-	House Hand Clap	<-	<-
40-E2	Electronic Snare Rim	808 Snare Rim	House Snare Rim	Jazz Snare Rim	Brush Snare Rim
41-F2	Electronic Tom 6	808 Tom 6	House Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
42-F#2	Electronic Hi-hat Close	808 Hi-hat Close	House Hi-hat Close	Jazz Hi-hat Close	<-
43-G2	Electronic Tom 5	808 Tom 5	House Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
44-G#2	Electronic Hi-hat Pedal	808 Hi-hat Pedal	House Hi-hat Pedal	Jazz Hi-hat Pedal	<-
45-A2	Electronic Tom 4	808 Tom 4	House Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
46-A#2	Electronic Hi-hat Open	808 Hi-hat Open	House Hi-hat Open	Jazz Hi-hat Open	<-
47-B2	Electronic Tom 3	808 Tom 3	House Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
48-C3	Electronic Tom 2	808 Tom 2	House Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
49-C#3	<-	808 Crash 1	<-	<-	Brush Crash 1
50-D3	Electronic Tom 1	808 Tom 1	House Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
51-D#3	<-	<-	<-	Jazz Ride	Brush Ride
52-E3	<-	<-	<-	<-	<-
53-F3	<-	<-	<-	<-	<-
54-F#3	<-	<-	<-	<-	<-
55-G3	<-	<-	<-	<-	<-
56-G#3	<-	<-	<-	<-	<-
57-A3	<-	808 Crash 2	<-	Chinese Cymbal 2	Brush Crash 2
58-A#3	<-	<-	<-	<-	<-
59-B3	<-	<-	<-	<-	<-
60-C4	<-	<-	<-	<-	<-
61-C#4	<-	<-	<-	<-	<-
62-D4	<-	808 Mute Hi Conga	<-	<-	<-
63-D#4	<-	808 Open Hi Conga	<-	<-	<-
64-E4	<-	808 Low Conga	<-	<-	<-
65-F4	<-	<-	<-	<-	<-
66-F#4	<-	<-	<-	<-	<-
67-G4	<-	<-	<-	<-	<-
68-G#4	<-	<-	<-	<-	<-
69-A4	<-	<-	<-	<-	<-
70-A#4	<-	808 Maracas	<-	<-	<-
71-B4	<-	<-	<-	<-	<-
72-C5	<-	<-	<-	<-	<-
73-C#5	<-	<-	<-	<-	<-
74-D5	<-	<-	<-	<-	<-
75-D#5	<-	808 Claves	<-	<-	<-
76-E5	<-	<-	<-	<-	<-
77-F5	<-	<-	<-	<-	<-
78-F#5	<-	<-	<-	<-	<-
79-G5	<-	<-	<-	<-	<-
80-G#5	<-	<-	<-	<-	<-
81-A5	<-	<-	<-	<-	<-
82-A#5	<-	<-	<-	<-	<-
83-B5	<-	<-	<-	<-	<-
84-C6	<-	<-	<-	<-	<-
85-C#6	<-	<-	<-	<-	<-
86-D6	<-	<-	<-	<-	<-
87-D#6	<-	<-	<-	<-	<-

MIDI Implementationstabelle

Funktion	Gesendet	Erkannt	Anmerkungen
Basic Default Channel Changed	10ch x	1–16 x	
Modus Default Messages Altered	x x *****	x x *****	
Note Nummer : True Voice	0—127 *****	0–127 0–127	
Velocity Note On Note Off	○99H, V=1-127 x (99H, V=0)	○ ○	
After Key's Touch Ch's	x x	○ x	
Pitch Bend	x	x	
Control Change			
0	x	○	Bank Select
1	x	○	Modulation
5	x	○	Portamento Time
6	x	○	Data Entry
7	x	○	Volume
10	x	○	Pan
11	x	○	Expression
64	x	○	Sustain Pedal
65	x	○	Portamento On/Off
66	x	○	Sostenuto Pedal
67	x	○	Soft Pedal
80	x	○	Reverb Program
81	x	○	Chorus Program
91	x	○	Reverb Level
93	x	○	Chorus Level
120	x	○	All Sound Off
121	x	○	Reset All Controllers
123	x	○	All Notes Off
Program Change	x	○	
System Exclusive	x	○	
System : Song Position Common : Song Select : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time : Befehle	○ ○	x x	Start \ Stop
Aux : Local On/off : All Notes Off Meldungen : Active Sensing : Reset	x x x ○	x x x x	

○: JA X: NEIN

