

Numark

NSFX

**NS7 EFFECTS CONTROLLER
FOR SERATO ITCH**

- ✔ **QUICKSTART GUIDE**
ENGLISH (1 – 2)
- ✔ **GUÍA DE INICIO RÁPIDO**
ESPAÑOL (3 – 4)
- ✔ **GUIDE D'UTILISATION RAPIDE**
FRANÇAIS (5 – 6)
- ✔ **GUIDA RAPIDA**
ITALIANO (7 – 8)
- ✔ **KURZANLEITUNG**
DEUTSCH (9 – 10)

BOX CONTENTS

- NSFX
- 2 bumpers
- 4 screws
- Quickstart Guide
- Safety & Warranty Information Booklet

REGISTRATION

Please go to <http://www.numark.com> to register your NSFX. Registering your product ensures that we can keep you up-to-date with any new product developments and provide you with world-class technical support, should you run into any problems.

GETTING STARTED

To get started using your new NSFX with NS7:

1. Visit www.serato.com/downloads/itch/numark-nsfx and download the latest version of Serato Itch with built-in effects!
2. Assemble NSFX (see ASSEMBLY INSTRUCTIONS below).
3. Connect NS7 to your computer.
4. Connect NSFX to your computer.
5. Open the latest version of Serato Itch!

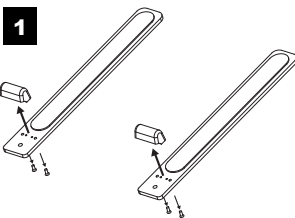
Note: In order to use your NSFX, you will need two free USB ports on your computer – one for NS7, one for NSFX.

ASSEMBLY INSTRUCTIONS

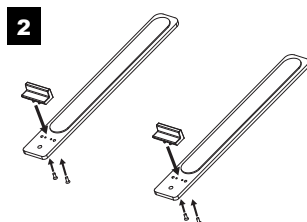
IMPORTANT:

Before connecting NSFX to your computer, visit www.serato.com/downloads/itch/numark-nsfx to download the latest version of Serato ITCH.

1. With the prongs of your NS7's laptop stand removed from the main piece, use a Phillips-head screwdriver to remove the two large screws and bumpers from each prong.

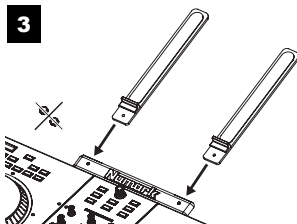


2. Replace the original bumpers and screws with the new ones included with the NSFX.

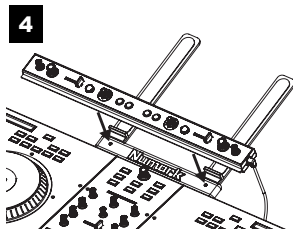


Note: Use only the screws included with the NSFX to secure the new bumpers. (They are smaller than the original ones.)

3. Insert the prongs into the slots of the main bracket of the laptop stand. Do not use the original thumb screws that were included with the laptop stand.



4. Place NSFX on top of the main bracket of the laptop stand, inserting the thumb screws of the NSFX into the holes in the bracket. Tighten the screws to secure NSFX to the laptop stand.
5. Connect the NSFX's attached USB cable to a free USB port on your computer.



FEATURES



- USB CONNECTION** – Attach this cable to a free USB port on your computer. NSFX's LEDs will illuminate when the connection is made.
- SOURCE** – Selects the channel that will be sent through the effect. You can select one of the following (which will be displayed in the software):
 - DECK A** – The effect will be heard on Deck A.
 - DECK B** – The effect will be heard on Deck B.
 - AUX** – The effect will be heard on the MIC / AUX channel.
 - MIX** – The effect will be heard on the entire (Master) mix.
- FX SELECT** – Turn this knob to select an effect to apply to the channel, which will be displayed in the software. You can also press the knob to move automatically to the next effect.
- FX MIX** – Adjusts the amount of the effect, which will be displayed the software. To hear less of the effect (a "dry" mix), move this fader to the left. To hear more of the effect (a "wet" sound), move this fader to the right.
- FX PARAM** – Turn this knob to adjust the parameter of the effect, which will be displayed in the software.
- FX ON / OFF** – Press this button to activate or deactivate the effect. The button's LED will illuminate when the effect is on.
- TAP TEMPO** – Tap this button at the desired tempo to enter a BPM manually, which will help determine the speed of rate-based effects. This BPM reading will be shown in the software. You can tap this button to enter a new tempo at any time, or you can return to the track's auto-BPM by holding the button down (see TEMPO SOURCE for more information).

Note: In order to use your NSFX, you will need two free USB ports on your computer – one for NS7, one for NSFX.

SERATO ITCH EFFECTS PANEL OVERVIEW

NEXT EFFECT	CURRENT EFFECT	FX MIX	RANGE	SOURCE	TEMPO SOURCE
ECHO	LPF	36.2%	1.84	DECK B	BPM: 109.5
1	2	3	4	5	6

- NEXT EFFECT** – The next effect in the sequence of available effects. Press the NSFX's FX SELECT knob to select this effect.
- CURRENT EFFECT** – The currently selected effect applied to the channel (if the NSFX's FX ON / OFF button is set to "on"). When the effect is on, the CURRENT EFFECT and NEXT EFFECT windows will light up.
- FX MIX** – The amount of CURRENT EFFECT, which can be adjusted with the NSFX's FX MIX fader.
- PARAMETER** – The parameter for the CURRENT EFFECT, which can be adjusted with the NSFX's FX PARAM knob. Generally, this is the intensity of the effect but may vary between effects.
- SOURCE** – The channel to which the CURRENT EFFECT is being applied. You can select the channel with the NSFX's SOURCE knob.

Note: When both SOURCE fields are set to the same channel, that channel will pass through the left effect then the right effect.
- TEMPO SOURCE** – The current BPM for the track, which helps determine the speed of the CURRENT EFFECT (if it is rate-based). When this field reads "AUTO A" or "AUTO B," the effect will automatically follow the BPM of the track on Deck A or Deck B, respectively. If "MANUAL" is shown, it means neither Deck's track has a BPM. You can set the BPM (and change it at any time) by using the NSFX's TAP TEMPO button. You can also return to the track's auto-BPM by holding down TAP TEMPO.

CONTENIDO DE LA CAJA

- NSFX
- 2 topes
- 4 tornillos
- Guía de inicio rápido
- Folleto de información sobre la seguridad y la garantía

REGISTRO

Visite <http://www.numark.com> y registre su NSFX. El registro de su producto asegura que podamos mantenerle actualizado con los nuevos desarrollos de productos y brindarle apoyo técnico de categoría mundial en caso de que tenga algún problema.

PARA COMENZAR

Para comenzar a usar el nuevo NSFX con NS7:

1. Visite www.serato.com/downloads/itch/numark-nsfx y descargue la versión más reciente de Serato Itch con efectos incorporados.
2. Arme el NSFX (consulte INSTRUCCIONES DE ARMADO más abajo). Conecte el NS7 a la computadora.
3. Conecte el NSFX a la computadora.
4. Abra la versión más reciente de Serato Itch.

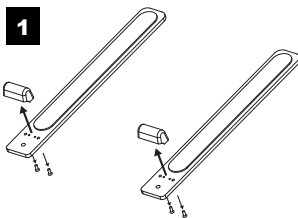
Nota: Para usar el NSFX, necesita dos puertos USB libres en la computadora – uno para el NS7 y otro para el NSFX.

INSTRUCCIONES DE ARMADO

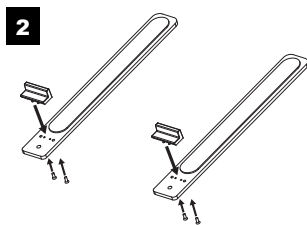
IMPORTANTE:

Antes de conectar el NSFX a la computadora, visite www.serato.com/downloads/itch/numark-nsfx para descargar la versión más reciente de Serato ITCH.

1. Con las patas del soporte para computadora portátil del NS7 retiradas de la pieza principal, use un destornillador Phillips para desmontar los dos tornillos largos y los topes de cada pata.

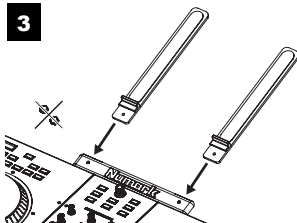


2. Reemplace los topes y tornillos originales por los nuevos incluidos con el NSFX.

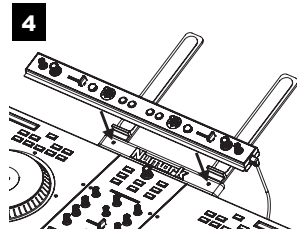


Nota: Use únicamente los tornillos incluidos con el NSFX para sujetar los nuevos topes. (Son más pequeños que los originales.)

3. Inserte las patas en las ranuras de la ménsula principal del soporte para computadora portátil. No use los tornillos de ajuste manual que estaban incluidos con dicho soporte.



4. Coloque el NSFX sobre la ménsula principal del soporte para computadora portátil, insertando los tornillos de ajuste manual del NSFX en los orificios de la ménsula. Apriete los tornillos para fijar el NSFX al soporte para computadora portátil.



5. Conecte el cable USB conectado al NSFX a un puerto USB disponible de la computadora.

CARACTERÍSTICAS



- CONEXIÓN USB** – Conecte este cable a un puerto USB disponible de la computadora. Cuando se realiza la conexión, los LED del NSFXX se encienden.
- FUENTE** – Con este control se selecciona el canal que se envía a través del efecto. Es posible seleccionar uno de los siguientes (que se muestra en el software):
 - BANDEJA A** – El efecto se oye en la bandeja A.
 - BANDEJA B** – El efecto se oye en la bandeja B.
 - AUX** – El efecto se oye en el canal MIC / AUX.
 - MEZCLA** – El efecto se oye en la mezcla completa (maestra).
- SELECCIÓN DE EFECTO** – Gire esta perilla para seleccionar un efecto a aplicar al canal, que se muestra en el software. Puede también pulsar la perilla para moverse automáticamente al efecto siguiente.
- MEZCLA DE EFECTOS** – Con este control se ajusta la magnitud del efecto, que se muestra en el software. Para oír menos el efecto (mezcla "seca"), mueva este fader a la izquierda. Para oír más el efecto (sonido "húmedo"), muévelo a la derecha.
- PARAMETRO DE EFECTO** – Gire esta perilla para ajustar el parámetro del efecto, que se muestra en el software.
- EFECTO SÍ / NO** – Pulse este botón para activar o desactivar el efecto. El LED del botón se enciende cuando el efecto está activado.
- TAP TEMPO** – Golpee este botón al tempo deseado para introducir un valor de BPM manualmente, lo que ayuda a determinar la velocidad de los efectos basados en la frecuencia. Esta lectura de BPM se muestra en el software. Puede golpear este botón para introducir un nuevo tempo en cualquier momento, o puede volver a los BPM automáticos de la pista manteniendo pulsado el botón (para más información, consulte FUENTE DE TEMPO).

Nota: Para usar el NSFXX, necesita dos puertos USB libres en la computadora – uno para el NS7 y otro para el NSFXX.

VISTA DEL PANEL DE EFECTOS SERATO ITCH

NEXT EFFECT	CURRENT EFFECT	FX MIX	RESONANCE	SOURCE	TEMPO SOURCE
ECHO	LPF	36.2%	1.84	DECK B	BPM: 109.5

1

2

3

4

5

6

- EFECTO SIGUIENTE** – Efecto siguiente en la secuencia de efectos disponibles. Pulse la perilla FX SELECT del NSFXX para seleccionar este efecto.
- EFECTO ACTUAL** – Efecto seleccionado actualmente aplicado al canal (si el botón FX ON / OFF del NSFXX está en "on"). Cuando el efecto está activado, se iluminan las ventanas CURRENT EFFECT (Efecto actual) y NEXT EFFECT (Efecto siguiente).
- MEZCLA DE EFECTO** – La magnitud del EFECTO ACTUAL, que se puede ajustar con el fader FX MIX del NSFXX.
- PARÁMETRO** – La magnitud del EFECTO ACTUAL, que se puede ajustar con la perilla FX PARAM del NSFXX. Generalmente, es la intensidad del efecto, pero puede variar entre los efectos.
- FUENTE** – Canal al que se está aplicando el EFECTO ACTUAL. Es posible seleccionar el canal con la perilla SOURCE del NSFXX.

Nota: Cuando ambos canales de FUENTE se configuran al mismo canal, ese canal pasa por el efecto izquierdo y luego por el derecho.
- FUENTE DE TEMPO** – BPM actuales de la pista, que ayudan a determinar la velocidad del EFECTO ACTUAL (si está basado en la frecuencia). Cuando en este campo aparece "AUTO A" o "AUTO B", el efecto sigue automáticamente los BPM de la pista de la bandeja A y B, respectivamente. Si aparece "MANUAL" significa que ninguna de las pistas de la bandeja tiene BPM. Puede ajustar los BPM (y cambiarlos en cualquier momento) usando el botón TAP TEMPO del NSFXX. También puede volver a los BPM automáticos de la pista manteniendo pulsado TAP TEMPO.

CONTENU DE LA BOÎTE

- NSFX
- 2 butoirs
- 4 vis
- Guide d'utilisation simplifié
- Livret des consignes de sécurité et des informations concernant la garantie

ENREGISTREMENT DU PRODUIT

Veuillez visiter le site internet <http://www.numark.com> pour enregistrer votre NSFX. L'enregistrement des produits vous permet d'être informé sur les toutes dernières nouveautés concernant les produits et de vous offrir un soutien technique de qualité, si vous en aviez besoin.

GUIDE DE DÉMARRAGE

Utilisation du NSFX avec le NS7 :

1. Visitez le site Web www.serato.com/downloads/itch/numark-nsfx et téléchargez la toute dernière version du logiciel Serato Itch avec effets intégrés.
2. Assemblez le NSFX (voir les INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE ci-dessous).
3. Branchez le NS7 à votre ordinateur.
4. Branchez le NSFX à votre ordinateur.
5. Lancez la toute dernière version du logiciel Serato Itch.

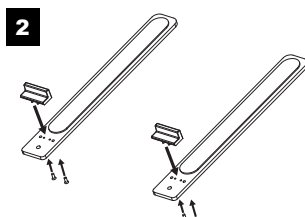
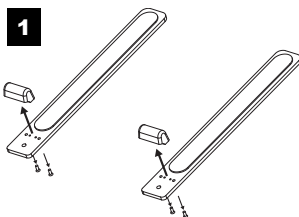
Remarque : Afin d'utiliser le NSFX, vous devez libérer deux ports USB sur votre ordinateur, une pour le NS7, et un pour le NSFX.

INSTRUCTIONS D'ASSEMBLAGE

IMPORTANT :

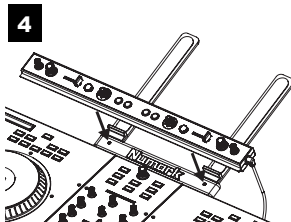
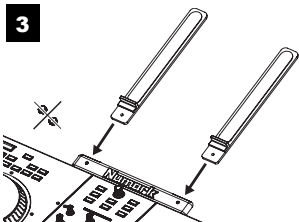
Avant de brancher le NSFX à votre ordinateur, veuillez visiter le site Web www.serato.com/downloads/itch/numark-nsfx afin de télécharger la toute dernière version du logiciel Serato ITCH.

1. Retirez les montants du support pour portable du NS7, puis à l'aide d'un tournevis cruciforme, retirez les deux grosses vis et le butoir de chaque montant.
2. Remplacez les vis et les butoirs originaux avec ceux fournis avec le NSFX.



Remarque : Utilisez uniquement les vis incluses avec le NSFX afin de fixer les butoirs. (Elles sont plus petites que les vis originales.)

3. Insérez les montants dans les orifices du support pour portable. N'utilisez pas les vis à oreilles fournies avec le support pour portable.
4. Placez le NSFX sur le dessus du support pour portable, insérez les vis à oreilles fournies avec le NSFX dans les orifices du support. Serrez les vis afin de bien fixer le NSFX au support.
5. Branchez le câble USB du NSFX à un port USB sur votre ordinateur.



CARACTÉRISTIQUES



- CÂBLE USB** – Branchez ce câble USB à un port USB sur votre ordinateur. Lorsque la connexion est établie, les DEL du NSFX s'allument.
- SOURCE** – Ce bouton permet de sélectionner le canal qui sera acheminé aux effets. Vous pouvez choisir parmi les sources suivantes (elles s'afficheront ensuite dans le logiciel) :
 - **DECK A** – Les effets seront affectés au module A.
 - **DECK B** – Les effets seront affectés au module B.
 - **AUX** – Les effets seront affectés au canal MIC / AUX.
 - **MIX** – Les effets seront affectés au (Master) mix.
- FX ASSIGN** – Ce bouton permet de sélectionner un effet à ajouter au canal et s'affichera dans le logiciel. Vous pouvez également appuyer sur le bouton afin de passer automatiquement à l'effet suivant.
- FX MIX** – Ce bouton permet de sélectionner la quantité d'effet à ajouter et s'affichera dans le logiciel. Afin d'ajouter moins d'effet, déplacez ce potentiomètre vers la gauche. Afin d'ajouter plus d'effet, déplacez ce potentiomètre vers la droite.
- FX PARAM** – Ce bouton permet de régler le paramètre de l'effet et s'affichera dans le logiciel.
- FX ON / OFF** – Cette touche permet d'activer ou de désactiver l'effet. La DEL du bouton s'allume lorsque l'effet est activé.
- TAP TEMPO** – Tapez cette touche au tempo désiré afin d'entrer le BPM manuellement afin de déterminer la vitesse des effets. La lecture BPM s'affichera dans le logiciel. Vous pouvez taper cette touche afin d'entrer un nouveau tempo en tout temps, ou vous pouvez retourner à la fonction automatique du BPM en maintenant la touche enfoncée (voir la section SOURCE DU TEMPO pour plus d'information).

Remarque : Afin d'utiliser le NSFX, vous devez libérer deux ports USB sur votre ordinateur, une pour le NS7, et un pour le NSFX.

PANNEAU DES EFFETS SERATO ITCH

NEXT EFFECT	CURRENT EFFECT	FX MIX	REDOUANCE	SOURCE	TEMPO SOURCE
ECHO	LPF	36.2%	1.84	DECK B	BPM: 109.5

1

2

3

4

5

6

- NEXT EFFECT** – Le prochain effet dans la séquence des effets disponibles. Enfoncez le bouton FX SELECT du NSFX pour sélectionner cet effet.
 - CURRENT EFFECT** – L'effet sélectionné et appliqué au canal (si la touche FX ON / OFF du NSFX est activée). Lorsque l'effet est activé, les fenêtres CURRENT EFFECT et NEXT EFFECT s'allument.
 - FX MIX** – La quantité d'effet en cours (CURRENT EFFECT) qui peut être réglée avec le potentiomètre FX MIX du NSFX.
 - PARAMETER** – Le paramètre pour l'effet en cours (CURRENT EFFECT) qui peut être réglé avec le bouton FX PARAM du NSFX. Généralement, ceci est l'intensité de l'effet, mais peut varier selon les effets.
 - SOURCE** – Le canal sur lequel l'effet en cours (CURRENT EFFECT) est ajouté. Vous pouvez sélectionner le canal à l'aide du bouton SOURCE du NSFX.
- Remarque :** Lorsque les deux champs SOURCE sont réglés sur le même canal, ce canal sera acheminé par l'effet gauche et ensuite par l'effet droit.
- TEMPO SOURCE** – Le BPM de la piste, qui permet de déterminer la vitesse de l'effet en cours (si elle est quantitative). Lorsque ce champ affiche « AUTO A » ou « AUTO B », l'effet suivra automatiquement le BPM de la piste sur le module A ou sur le module B, de manière respective. Si « MANUAL » s'affiche, cela indique qu'aucun des modules n'a de BPM. Vous pouvez régler le BPM (et le modifier en tout temps) à l'aide de la touche TAP TEMPO du NSFX. Vous pouvez également retourner à la fonction automatique du BPM en maintenant la touche TAP TEMPO enfoncée.

CONTENUTI DELLA CONFEZIONE

- NSFX
- 2 paraurti
- 4 viti
- Guida rapida
- Libretto di istruzioni di sicurezza e garanzia

REGISTRAZIONE

Recarsi alla pagina <http://www.numark.com> per registrare l'NSFX. La registrazione del prodotto ci consente di tenervi aggiornati con tutti gli ultimissimi sviluppi del prodotto e di offrirvi assistenza tecnica di livello mondiale, in caso di eventuali problemi.

PRIMI PASSI

Per iniziare a usare il vostro nuovo NSFX con l'NS7:

1. Recatevi alla pagina www.serato.com/downloads/itch/numark-nsfx e scaricate l'ultima versione di Serato Itch con effetti incorporati!
2. Assemblate l'NSFX (si vedano le ISTRUZIONI DI MONTAGGIO qui di seguito).
3. Collegate l'NS7 al computer.
4. Collegate l'NSFX al computer.
5. Aprite l'ultima versione di Serato Itch!

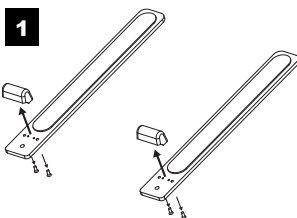
Nota bene: per utilizzare l'NSFX, occorrono due porte USB disponibili a livello del computer: una per l'NS7, una per l'NSFX.

ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

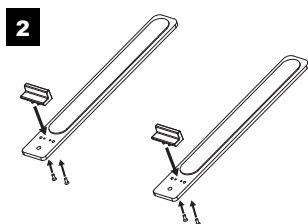
IMPORTANTE:

Prima di collegare l'NSFX al computer, recarsi alla pagina www.serato.com/downloads/itch/numark-nsfx per scaricare l'ultima versione del Serato ITCH.

1. Dopo aver rimosso le forcelle del supporto per portatile dell'NS7 dal corpo principale, servirsi di un cacciavite a stella per rimuovere le due viti grandi e i paraurti da ciascuna forcella.

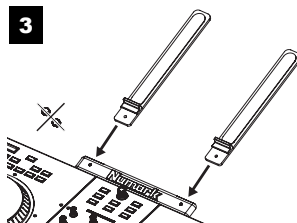


2. Sostituire i paraurti e le viti originali con quelli in dotazione con l'NSFX.



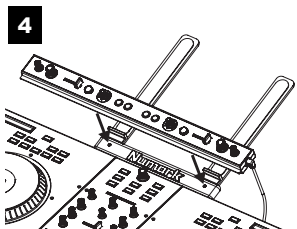
Nota bene: per fissare i nuovi paraurti, servirsi unicamente delle viti in dotazione con l'NSFX. (Queste ultime sono più piccole di quelle originali.)

3. Inserire le forcelle negli appositi slot a livello della staffa principale del supporto per portatile.



Non servirsi delle viti originali in dotazione con il supporto per il portatile.

4. Collocare l'NSFX sulla staffa principale del supporto per portatile, inserendo le sue viti nei fori a livello della staffa. Stringere le viti per fissare l'NSFX al supporto per portatile.



5. Collegare il cavo USB collegato all'NSFX ad una porta USB disponibile del computer.

CARATTERISTICHE



- COLLEGAMENTO USB** – Collegare questo cavo ad una porta USB disponibile del computer. Una volta stabilita la connessione, i LED dell'NSFX si accendono.
- SOURCE** – Seleziona il canale che verrà inviato tramite l'effetto. È possibile selezionare uno dei seguenti (che verranno visualizzati nel software):
 - DECK A** – L'effetto si sente a livello del Deck A.
 - DECK B** – L'effetto si sente a livello del Deck B.
 - AUX** – L'effetto si sente a livello del canale MIC / AUX.
 - MIX** – L'effetto si sente a livello dell'intero mix (Master).
- FX SELECT** – Girare questa manopola per selezionare un effetto da applicare al canale, che verrà visualizzato nel software. Si può anche premere la manopola per passare automaticamente all'effetto successivo.
- FX MIX** – Regola la quantità dell'effetto, che verrà visualizzato nel software. Per sentire meno l'effetto (un mix "dry"), spostare il fader a sinistra. Per sentire maggiormente l'effetto (un suono "wet"), spostare il fader a destra.
- FX PARAM** – Girare questa manopola per regolare il parametro dell'effetto, che verrà visualizzato nel software.
- FX ON / OFF** – Premere questo tasto per attivare o disattivare l'effetto. Il LED del pulsante si accende quando l'effetto è attivo.
- TAP TEMPO** – Battere questo tasto al tempo desiderato per inserire manualmente un BPM, aiutando così a determinare la velocità degli effetti basati sulla frequenza. Questa lettura del BPM verrà mostrata nel software. Si può battere questo tasto per inserire un nuovo tempo in qualsiasi momento, oppure tornare alla funzione auto-BPM della traccia tenendo premuto il pulsante (per maggiori informazioni, si veda il paragrafo FONTE DEL TEMPO).

Nota bene: per utilizzare l'NSFX, occorrono due porte USB disponibili a livello del computer: una per l'NS7, una per l'NSFX.

PANORAMICA DEL PANNELLO EFFETTI DEL SERATO ITCH

NEXT EFFECT	CURRENT EFFECT	FX MIX	RANGE	SOURCE	TEMPO SOURCE
ECHO	LPF	36.2%	1.84	DECK B	BPM: 109.5

1

2

3

4

5

6

- NEXT EFFECT (effetto successivo)** – L'effetto successivo nella sequenza di effetti disponibili. Premere la manopola FX SELECT dell'NSFX per selezionare questo effetto.
- CURRENT EFFECT (effetto corrente)** – L'effetto applicato al canale correntemente selezionato (se il pulsante FX ON / OFF dell'NSFX è su "on"). Quando l'effetto è attivato, le finestre CURRENT EFFECT (effetto corrente) e NEXT EFFECT (effetto successivo) saranno accese.
- FX MIX** – La quantità di CURRENT EFFECT (effetto corrente), regolabile con il fader FX MIX dell'NSFX.
- PARAMETER (parametro)** – Il parametro del CURRENT EFFECT (effetto corrente), regolabile con la manopola FX PARAM dell'NSFX. Solitamente, questa è l'intensità dell'effetto, ma può variare da un effetto all'altro.
- SOURCE (fonte)** – Il canale cui è applicato il CURRENT EFFECT (l'effetto corrente). È possibile selezionare il canale servendosi della manopola SOURCE dell'NSFX.
Nota bene: quando entrambi i campi SOURCE sono configurati sullo stesso canale, tale canale passerà attraverso l'effetto di sinistra e quindi l'effetto di destra.
- TEMPO SOURCE (fonte del tempo)** – Il BPM corrente della traccia, che aiuta a determinare la velocità del CURRENT EFFECT (effetto corrente) (se è basato sulla frequenza). Quando in questo campo compare "AUTO A" o "AUTO B," l'effetto seguirà automaticamente il BPM della traccia sul Deck A o sul Deck B, rispettivamente. Se viene visualizzato "MANUAL", significa che nessuna delle tracce sul deck ha un BPM. Si può impostare il BPM (e modificarlo in qualsiasi momento) servendosi del tasto TAP TEMPO dell'NSFX. Si può inoltre tornare all'auto-BPM della traccia tenendo premuto TAP TEMPO.

SCHACHTELINHALT

- NSFX
- 2 Dämpfer
- 4 Schrauben
- Schnellbedienungsanleitung
- Sicherheitshinweise & Garantieinformationen

REGISTRIERUNG

Bitte besuchen Sie die Webseite <http://www.numark.com>, um Ihr NSFX zu registrieren. Durch die Registration Ihres Produkts können wir Sie über neue Produktentwicklungen auf dem Laufenden halten und bei etwaigen Problemen durch unseren erstklassigen technischen Kundendienst betreuen.

INBETRIEBNAHME

Sie nehmen Ihr NSFX mit dem NS7 in Betrieb, indem Sie:

1. Von der Webseite www.serato.com/downloads/itch/numark-nsfx die neueste Version von Serato Itch mit eingebauten Effekten herunterladen!
2. NSFX aufbauen (siehe nachstehende AUFBAUANLEITUNG).
3. NS7 an den PC anschließen.
4. NSFX an den PC anschließen.
5. Die neueste Version von Serato Itch aufrufen!

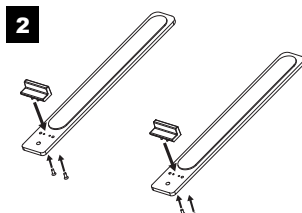
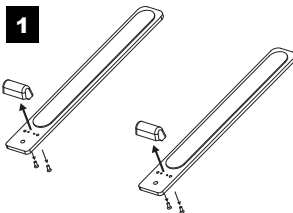
Hinweis: Um den NSFX einzusetzen, werden zwei freie USB-Anschlüsse am PC benötigt – einen für NS7, einen für NSFX.

AUFBAUANLEITUNG

WICHTIG:

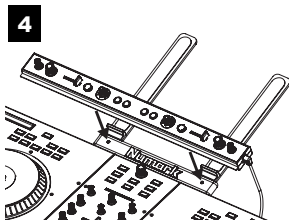
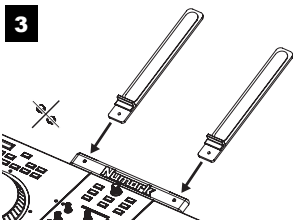
Bevor Sie das NSFX an Ihren PC anschließen, von www.serato.com/downloads/itch/numark-nsfx die neueste Serato ITCH-Version herunterladen.

1. Zunächst die beiden Auflageschienen Ihres NS7 Laptopstands abnehmen und mit einem Kreuzschlitzschraubenzieher aus jeder Schiene die beiden grossen Schrauben herausdrehen und die Dämpfer entfernen.



2. Ursprüngliche Dämpfer und Schrauben mit den dem NSFX beiliegenden ersetzen.

Hinweis: Nur die dem NSFX beiliegenden Schrauben verwenden, um die Dämpfer zu befestigen. (Diese sind kleiner als die ursprünglichen.)



3. Auflageschienen in die an der Halterung vorhandenen Schlitzes des Laptopstands einschieben. Zum Befestigen nicht die ursprünglichen Schrauben, die mit dem Stand geliefert wurden, verwenden.
4. NSFX auf die Haupthalterung des Laptopstands befestigen, indem die Schrauben des NSFX in die Löcher der Halterung geschraubt werden. Schrauben für sicheren Halt fest anziehen.
5. Das mit dem NSFX verbundene USB-Kabel an einen freien USB-Anschluss des PCs anschließen.

FUNKTIONEN



- USB CONNECTION** – Dieses Kabel an einen freien USB-Anschluss des PCs anschließen. Die LEDs des NSFX leuchten auf, sobald die Verbindung hergestellt ist.
- SOURCE** – Zur Auswahl, auf welchen Kanal der Effekt gelegt wird. Es besteht folgende Auswahl (wird im Programm angezeigt):
 - DECK A** – Effekt wird auf Deck A gehört.
 - DECK B** – Effekt wird auf Deck B gehört.
 - AUX** – Effekt wird auf den Kanal für MIC (Mikrofon)/ AUX (andere Geräte) gelegt.
 - MIX** – Effekt auf dem gesamten (Master)-Mix gehört.
- FX SELECT** – Dieser Drehregler dient zur Auswahl eines Effektes, der auf den Kanal gelegt werden soll, wobei der Effekt im Programm angezeigt wird. Bei Drücken des Drehreglers wird automatisch der nächste Effekt abgerufen.
- FX MIX** – Zur Einstellung der Effektstärke, welche im Programm angezeigt wird. Für weniger Effekt (ein "dry" Mix) Regler nach links schieben. Für mehr Effekt (ein "wet" Sound) den Fader nach rechts bewegen.
- FX PARAM** – Mit diesem Regler den im Programm angezeigten Parameter des Effekts einstellen.
- FX ON / OFF** – Mit dieser Taste den Effekt ein- oder ausschalten. Die LED der Taste leuchtet im eingeschalteten Zustand auf.
- TAP TEMPO** – Diese Taste im gewünschten Tempo antippen, um damit den BPM manuell einzugeben und so die Geschwindigkeit von tempo-abhängigen Effekten zu bestimmen. Der BPM-Wert wird im Programm angezeigt. Die Taste kann jederzeit angetippt und ein neues Tempo eingegeben werden, man kann aber auch zum automatischen BPM-Wert des Musikstücks zurückkehren, indem man die Taste gedrückt hält (weitere Informationen im Abschnitt TEMPO-QUELLE).

Hinweis: Um den NSFX einzusetzen, werden zwei freie USB-Anschlüsse am PC benötigt – einen für NS7, einen für NSFX.

SERATO ITCH EFFECTS - BEDIENTELD

NEXT EFFECT	CURRENT EFFECT	FX MIX	RANGE	SOURCE	TEMPO SOURCE
ECHO	LPF	36.2%	1.84	DECK B	BPM: 109.5
1	2	3	4	5	6

- NEXT EFFECT** – Der nächste Effekt in der Reihenfolge der verfügbaren Effekte. Diesen Effekt mit der Taste FX SELECT des NSFX abrufen.
- CURRENT EFFECT** – Zeigt den im Augenblick gewählten Effekt, der auf den Kanal gelegt ist, (vorausgesetzt die Taste FX ON / OFF des NSFX steht auf "Ein") an. Ist der Effekt eingeschaltet, leuchten die Felder CURRENT EFFECT und NEXT EFFECT auf.
- FX MIX** – Zeigt die Stärke des CURRENT EFFECT, welche über den MIX-Fader des NSFX eingestellt werden kann, an.
- PARAMETER** – Zeigt den Parameter des CURRENT EFFECT, welcher über den Regler FX PARAM des NSFX eingestellt werden kann, an. Im Allgemeinen ist das die Intensität des Effekts, dies kann aber bei anderen Effekten verschieden sein.
- SOURCE** – Zeigt den Kanal, auf welchen der CURRENT EFFECT augenblicklich gelegt wird, an. Der Kanal kann mit dem Regler SOURCE des NSFX ausgewählt werden.

Hinweis: Wenn beide SOURCE-Felder auf den gleichen Kanal eingestellt sind, wird dieser Kanal zuerst über den linken Effekt und dann durch den rechten Effekt gesendet.
- TEMPO SOURCE** – Der augenblickliche BPM-Wert des Musikstücks, der dazu beiträgt, die Geschwindigkeit des CURRENT EFFECT (falls dieser tempo-abhängig ist) zu bestimmen. Wird in diesem Feld "AUTO A" oder "AUTO B" angezeigt, folgt der Effekt jeweils automatisch dem BPM-Wert des Musikstücks auf Deck A oder Deck B. Wird hingegen "MANUAL" angezeigt, bedeutet dies, das keines der beiden Decks einen BPM-Wert besitzt. Der Wert kann aber mit der Taste TAP TEMPO des NSFX eingestellt (und jederzeit verändert werden). Man kann auch zum automatischen BPM-Wert des Musikstücks zurückkehren, indem man die Taste gedrückt hält.

www.numark.com