



V-LINK

USB



D BEAM

COSM



# Riesige Soundauswahl und digitales Mehrspur-Recording

In der Tradition der JUNO-Synthesizer bezüglich ihrer erstklassigen Sounds, ihres kompakten Designs und ihrer einfachen Bedienung bei günstigem Preis ist der neue JUNO-Gi ein weiteres Highlight. Dieser neue Power-Synth zeichnet sich durch über 1300 neue Sounds, einen 8-Spur Digital Recorder und professionelle BOSS-Effekte aus. Das ideale Instrument zum Komponieren, Aufnehmen, Mischen, Mastern und Live spielen!

- ▶ Über 1300 hochwertige, auf Live-Auftritte abgestimmte Sounds
- ▶ Einfache Bedienung mit spezielle Reglern und großem Display
- ▶ Leichtgewichtiges, kompaktes Gehäuse und Batteriebetrieb
- ▶ 128-stimmige Polyphonie
- ▶ Intuitive Bedienoberfläche mit speziellen Tone Category-Tastern und einem großen Display
- ▶ Voll ausgestattter 8-Spur Digital Recorder mit Guitar/Mic/Line-Eingängen
- ▶ Gitarreneffekte aus der BOSS GT-Serie
- ▶ SDHC-Kartenschacht zur Datenspeicherung und direkten Wiedergabe von Audiodaten
- ▶ Komplette unabhängig von externer Stromversorgung in Kombination mit einem Batterieverstärker wie Roland BA-330 oder KC-110



## Neue Soundbank

Speziell für den JUNO-Gi wurde eine neue Library mit mehr als 1300 frischen Sounds gestaltet, die eine Vielzahl musikalischer Stilrichtungen abdecken. Dank spezieller Tone Category-Taster lässt sich die Library blitzschnell durchsuchen, um geeignete Sounds sofort zu finden. Neu im JUNO-Gi sind die Live Sets, die jeweils aus bis zu vier Sounds bestehen. Durch Übereinanderlegen und/oder Splitten lassen sich einzigartige eigene Sounds erstellen und dann als Live Set abspeichern.

## Performance und Portabilität

Der JUNO-Gi ist optimal auf Live-Auftritte abgestimmt. Dank des besonders leichten und kompakten Gehäuses und der Möglichkeit des Batteriebetriebs (bis zu drei Stunden mit acht Mignon-Batterien) hat man die Freiheit, jederzeit und überall zu spielen. Rolands Batterieverstärker BA-330 oder KC-110 sind die idealen Ergänzungen für den JUNO-Gi, z.B. für Straßenmusik. Das Bedienfeld bietet deutlich beschriftete Controller und Spielhilfen. Mithilfe des 240 x 64 Pixel großen grafischen Displays ist die Navigation auch bei Outdoor Gigs mit Sonnenlicht kein Problem.

## Digital Recording & Effekte

Der JUNO-Gi verfügt über einen professionellen 8-Spur Digital Recorder mit 64 virtuellen Spuren, Transport-Tastern und Mix-Fadern. Als Aufnahmemedium dienen SD- oder SDHC-Karten, wobei auf einer einzelnen 32GB SDHC-Karte Aufnahmezeiten von bis zu 192 Stunden möglich sind. Außerdem wird der Import und Export von Spur-Daten vom und zum Computer unterstützt. Erstklassige Effekte aus der BOSS GT-Serie sowie spezielle Effekte zur Gesangs-Bearbeitung sind eingebaut. Sie können einfach Ihre Gitarre und Mikrofon anschließen und mit professionellen Effekten in CD-Qualität aufnehmen.

## USB MIDI & Audio

Der USB-Port des JUNO-Gi ist sowohl für die Übertragung von Audio- als auch MIDI-Daten geeignet. Sie brauchen nur ein USB-Kabel, um in Echtzeit Daten zwischen Ihrer Musik-Software und dem JUNO-Gi zu übertragen. Mithilfe der beigelegten Cakewalk Sonar LE 8.5 Software haben Sie in Verbindung mit Ihrem PC sofort ein komplettes digitales Aufnahmestudio zur Verfügung. Im MIDI Controller-Modus kann der JUNO-Gi auch als MIDI Master-Keyboard zum Steuern externer MIDI-Geräte verwendet werden.



### JUNO-Gi Spezifikationen

■ **Tastatur** 61 anschlagedynamische Tasten [ **Tonerzeugungs-Sektion** ] ■ **Polyphonie** 128 Stimmen ■ **Parts** Live Set (4 Layers) + 16 Parts ■ **Wellenformspeicher** 128 MB (entspricht 16-bit Linear-Format) ■ **Preset-Speicher** Live Sets: 1.379, Klänge: 788 + 256 (GM2), Rhythm-Sets: 14 + 9 (GM2) ■ **User-Speicher** Live Sets: 256, Favorites: 100 ■ **Effekte** Multi-Effekte: 2 Systeme, 79 Typen, Chorus: 3 Typen, Reverb: 5 Typen [ **Digital Recorder-Sektion** ] ■ **Spuren** Spuren: 8, V-Spuren: 64 (8 V-Spuren pro Spur) \* 2 Spuren können gleichzeitig aufgenommen, 8 Spuren gleichzeitig wiedergegeben werden ■ **Max. Anzahl von Songs** 99 ■ **Speicherkapazität** SD Speicherkarte: unterstützt SDHC-Karten bis zu 32 GB ■ **Sample Rate** 44.1 kHz ■ **Aufnahmezeit** (Gesamtzeit aller Spuren) Aufnahmezeiten SD-Karten: 1 GB ca. 6 Stunden, 2 GB ca. 12 Stunden, 4 GB ca. 24 Stunden, 8 GB ca. 48 Stunden, 16 GB ca. 96 Stunden, 32 GB ca. 192 Stunden - Die maximal Aufnahmezeit pro Song beträgt ca. 12 Stunden (2 GB) - die angegebenen Zeiten sind Schätzwerte

#### Aufnahmezeiten (berechnet für eine Spur)

Karten-Kapazität	Aufnahmezeit	Karten-Kapazität	Aufnahmezeit
1 GB	ca. 6 Stunden	8 GB	ca. 48 Stunden
2 GB	ca. 12 Stunden	16 GB	ca. 96 Stunden
4 GB	ca. 24 Stunden	32 GB	ca. 192 Stunden

\* Die maximale Aufnahmezeit für einen Song beträgt ca. 12 Stunden (2 GB),

\* Die obenstehenden Zeiten sind Schätzwerte.

\* Die obenstehenden Aufnahmezeiten beziehen sich auf eine Spur.

Bei Verwendung mehrerer Spuren teilen sich die Zeiten entsprechend auf.

\* Die beigelegte 2 GB SD Karte enthält einen Demo Song, daher ist die verbleibende Aufnahmezeit entsprechend kürzer.

\* Mit der Track Export-Funktion können ca. 6 Stunden und 40 Minuten Mono-Daten (ca. 3 Stunden und 20 Minuten Stereo) ausgegeben werden.

■ **Stromverbrauch** 750 mA ■ **Lebensdauer der Batterien** bei konstantem Gebrauch Ni-MH Akkus (AA, HR6): ca. 3 Stunden (ca. 2 Stunden wenn ein USB-Speicher angeschlossen ist) ■ **Zubehör** Kurzanleitung, CD-ROM (USB-Treiber), DVD-ROM (Cakewalk PPP), SD-Karte (2 GB, bereits im Kartenschacht eingesteckt), SD-Karten-Schutz (bereits installiert), USB-Speicherschutz, Netzteil ■ **Optionales Zubehör** Keyboardständer: KS-18Z, Pedaltast: DP-Serie, Expression Pedal: EV-5, USB-Speichermedium \* verwenden Sie USB-Speicher von Roland. Für andere Produkte wird keine Funktionsgarantie übernommen ■ **Abmessungen** Breite 1.008 mm, Tiefe 300 mm, Höhe 105 mm ■ **Gewicht** 5.7 kg \* 0dBu=0.775Vrms \* Änderungen der technischen Daten vorbehalten.